TOTAL PRIZE
$125,000


Ardy Wiranata (Ina.)


Jon Holst-Christensen (Den.)


Camilla Martin (Den.)


Susi Susanti (Ina.)

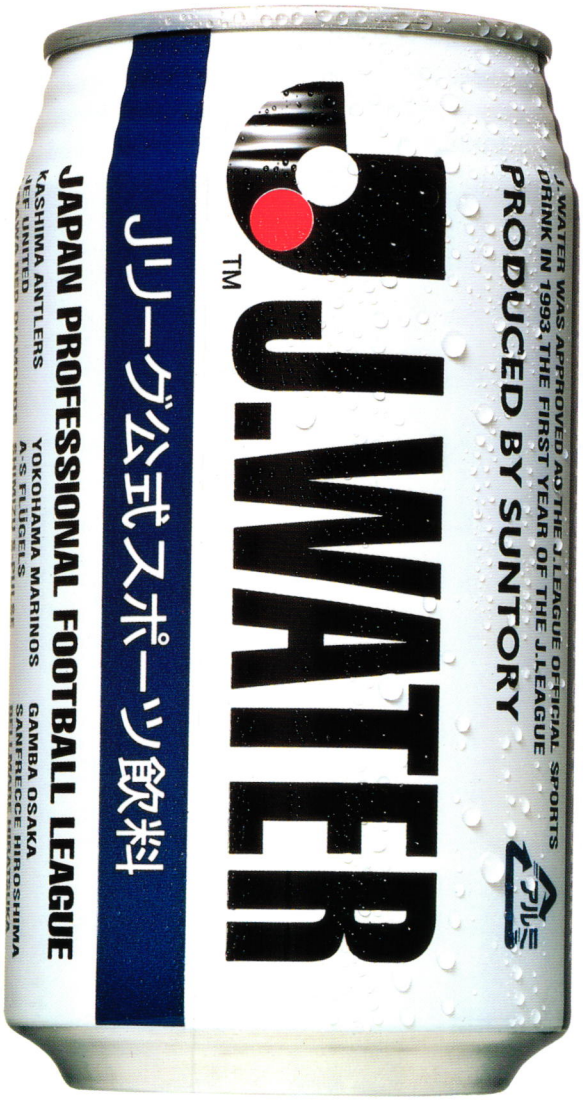
YONEX JAPAN OPEN'95
BADMINTON CHAMPIONSHIPS

Heryanto Arbi(Ina.)

24th–29th January 1995

KOMAZAWA OLYMPIC PARK GENERAL PLAYGROUND
TOKYO JAPAN

全ての、走る人へ。



Jウォーターは、Jリーガーとチームドクターの要望を実現したスポーツドリンクです。

- ⚽ 甘さは約1/2（当社比）
- ⚽ エネルギーに早く変わる果糖のみ使用
- ⚽ すっきりしたレモンフレーバー

J.LEAGUE
OFFICIAL SUPPLIER

J.WATER

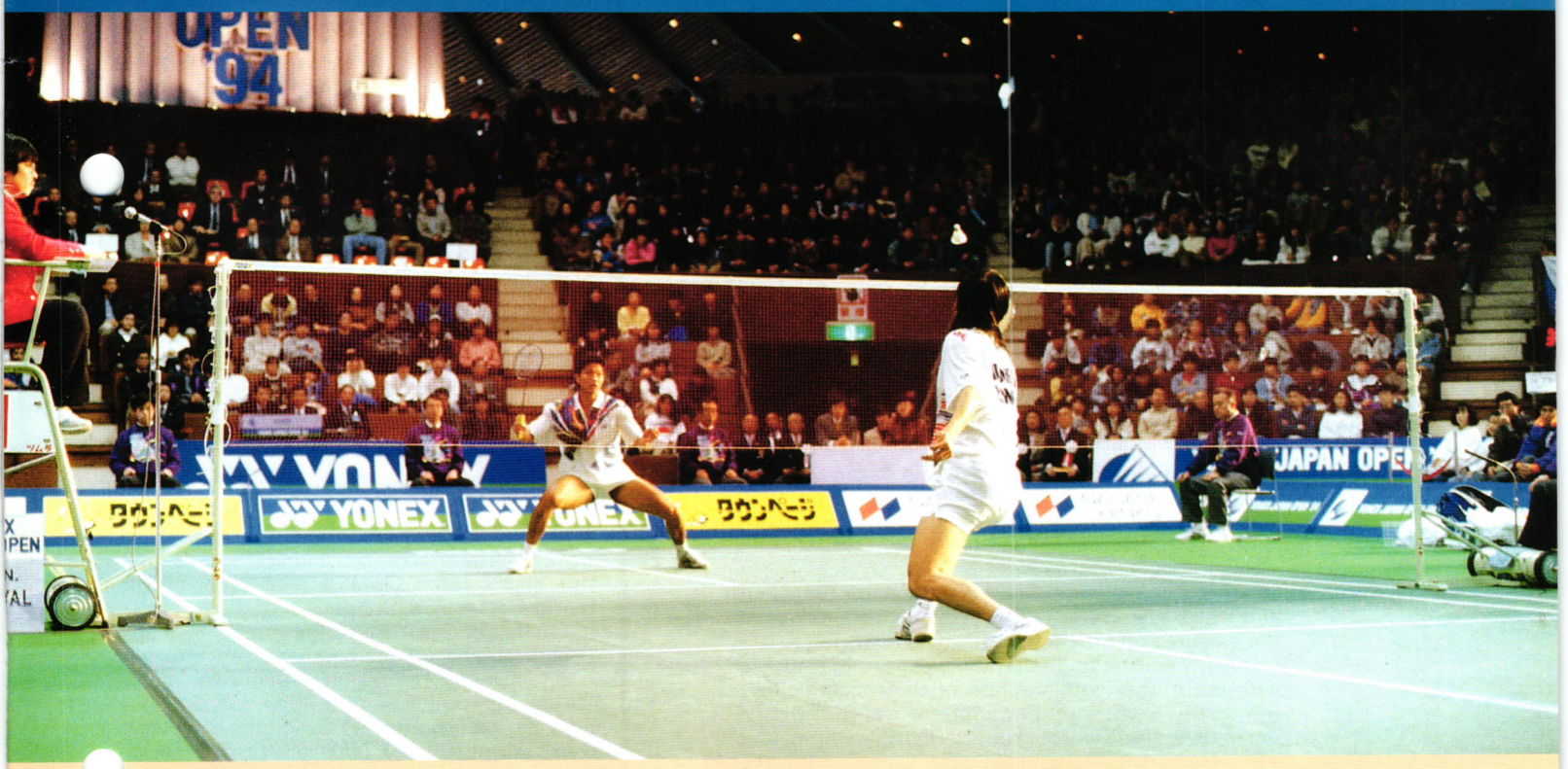
PRODUCED BY SUNTORY

製造・販売 サントリー株式会社・サントリーフーズ株式会社

あき缶はリサイクルへ

YONEX JAPAN OPEN '95
BADMINTON CHAMPIONSHIPS

ヨネックスジャパンオープン'95 バドミントン選手権大会



CONTENTS

ごあいさつ……4
'94WORLD BADMINTON SCENE……6
世界のトッププレーヤー紹介……8
陣内貴美子のバドミントン観戦法 ……22
五輪へカウントダウン！'95バドミントン展望……24
ヨネックスジャパンオープン '94ハイライト……28
［特別企画］ラケット変遷史……30
競技日程&賞金内訳……32
歴代チャンピオン……33
出場予定選手……36
大会役員……40
大会記念グッズ……48
サインスペース……50

●主催——財団法人日本バドミントン協会(N.B.A.)
●公認——国際バドミントン連盟(I.B.F.)
●主管——東京都バドミントン協会
●冠協賛——ヨネックス株式会社
●協賛——NTT
●オフィシャルドリンク——サントリー株式会社
●オフィシャルシャトルコック——ヨネックス・トーナメント
●オフィシャルコート——ヨネックスコート
●会期——1995年1月24日㈫～1月29日㈰
●会場——東京都・駒沢オリンピック公園総合運動場体育館
●賞金総額——US$125,000

●協力——三洋電機
フジチュー
三協アルミ
NTTドコモ
NTT出版
トナミ運輸
文化シャッター
ベースボール・マガジン社
都村製作所
キヤノン販売
三ツ葉電機
ナガセケンコー
(順不同)

プログラム制作◉バドミントン・マガジン編集部 ©1995 本誌掲載の写真、記事の無断転載および複写を禁じます。

★★★



財団法人日本バドミントン協会 会長 桜内 義雄

ヨネックスジャパンオープン'95が今年も世界各国から多数の男女優秀選手を迎え開催する事が出来ますことは誠に喜ばしい限りであります。

1995年の世界グランプリの１つとしてジャパンオープンは今や賞金総額そして規模においても重要な大会として国際的にも認められ定着してまいりました。

本競技大会は第１回目開催の1982年から数多くの参加国の選手役員の交流の中で各国の選手が競技を通して技術の向上と友情を深め合い素晴らしいドラマを作り上げてきました。

選手の皆様には1996年のアトランタオリンピック代表を目指して本競技会においても最高の技術を競い、多くのバドミントン愛好者に感動を与えるような活躍を期待しております。　この大会を通じて役員選手の国際親善と交流が一層発展することを希望し、また大会開催にあたりご尽力頂いた関係者の方々に心から感謝を申し上げ挨拶と致します。

It is my pleasure to great number of best players from all over the world once again to Yonex Japan Open'95.

As one of the 1995 World Grand Prix events, Japan Open has established its position in the international-scene as one of the most important tournament both in terms of prize money and its scope.

Since the 1st tournament in 1982, we have been creating a wonderful story of technical improvement and warm friendship thanks to the contributions of the players and officials from world over.

It is my sincere hope that the players will compete with each other with the best of their technicques. Infact, this event would be a foretaste of the qualifying matches for the 1996 Atlanta Olympic Games and will be an extremely impressive occasion for the badminton lovers.

In closing, I wish to express my heartfelt desire for the promotion of international friendship among the players and official through this tournament, and my deepest thanks for the efforts of everybody involved in the organization of the event.

President, The Nippon Badminton Association
Yoshio Sakurauchi

桜内義雄



国際バドミントン連盟 会長 呂 聖栄

ＩＢＦワールド・グランプリ・サーキットの５ツ星大会であるヨネックスジャパンオープンの成功を期し、心からお祝い申し上げます。

この種の大会が成功するか否かは、コート内外で活躍される多くの役員のご尽力と貢献とにかかっています。本大会を主催される日本バドミントン協会の会長、理事、役員各位のご努力に感謝するとともに、本大会の成功そのものが、皆様にとって何よりの糧となることを祈ってやみません。

また、ヨネックス社とＩＢＦは極めて親しい関係にあり、本大会を始め様々なトーナメントのスポンサーを務める等、世界バドミントン界への同社の並々ならぬご献身に対し、心よりお礼申し上げますとともに、本大会でのご成功をお祈りいたします。

幸運にも本大会を観戦できるバドミントン愛好者は、出身国・勝負の如何に関わりなく、出場選手の技術に驚かされることでしょう。残念ながら、優勝の栄冠を手にするのはただ一人です。しかし、自らのベストを尽くすという目標に向かうことは誰にでもできるはずです。選手ならびに関係者の皆様のご活躍を希望いたします。

I am pleased to have this opportunity to send everyone my warmest greetings and best wishes for a successful Yonex Japan Open; a 5star event on the IBF's World Grand Prix circuit.

Events of this nature require the efforts of many officials both on and off the court. Success depends on their interest and dedication. I thank the President, officers and members of the Nippon Badminton Association for their hard work in staging this event; Ihope their reward will be a highly successful tournament.

The IBF has a special relationship with Yonex and we are constantly aware of, and grateful for, their tremendous commitment to international badminton. Thisevent is one of several Open tournament sponsored by Yonex and I wish them, too, a successful week.

I trust that those who are fortunate enough to see these championships will show their appreciation of the skills and ability of the players regardless of country, victory or defeat.

I wish good fortune to all players. There can only be one winner in each event, but to have played to thebest of one's ability is a target available to everyone. Good luck to you all.

President of International Badminton Federation
Lu Shengrong



東京都バドミントン協会 会長 玉手　庸

1995年の新春を迎えて、ヨネックスジャパンオープン95を装いも新たになった駒沢オリンピック公園総合運動場体育館において世界各国から200余名の参加選手と役員を迎えて大会が開催できます事は誠に喜ばしい限りであり、代表選手のご来日を心から歓迎申し上げます。

バドミントン競技はもはや1996年のアトランタオリンピックに向けて世界各国の強化も厳しいものとなっております。名実共に本大会は世界のバドミントン界最高の大会であり、ここ東京において観戦出来ますことは私達バドミントン愛好者としては夢のような素晴らしいものと思います。そして技術の向上はもとよりスポーツ振興にとりましても大きな感動と活力を与えてくれるものと期待しております。選手の皆様には栄光を目指して熱戦を展開されますよう念願してやみません。

本競技を通じて役員選手の国際親善と交流の発展を希望し、本大会の開催にあたりご尽力いただきました関係者の皆様に心から敬意を表すとともに、この大会の益々の発展を祈念いたしましてお祝いの言葉と致します。

It is my pleasure to welcome more than 200 players and officials from all over the world to Yonex Japan Open'95. which will be held at the recently renovated Komazawa Olympic Park Stadium. We believe this is extremely befitting to mark the beginning of 1995.

In the badminton world, severe training has started in preparation for the 1996 Olympic Games in Atlanta.

This tournament is one of the most important events within the international badminton scene both in name and substance. For local badminton lovers, it is suchan honor and delight to be able to watch the matches here in Tokyo.I also believe that this tournament will serve as a great driving force not only for technical improvement but also for the promotion of sports in general. I sincerely hope that the players will demonstrate the best of your abilities in your guest for victory.

Furthermore, I hope this tournament will provide opportunities to cultivate and deepen friendship amongthe players and officials. In closing, I wish to extendmy warmest appreciation for the efforts of all those who made this event a reality, and my best wishes for the future of this tournament.

President, The Tokyo Metropolitan Badminton Association

Isao Tamate

玉手　庸



ヨネックス株式会社 代表取締役社長 米山　稔

バドミントン界の年頭を飾る第14回ヨネックスジャパンオープン95が、世界18カ国、200余名のトップ選手を迎え、駒沢オリンピック公園総合運動場体育館を舞台に開催されますことを、心よりお慶び申し上げます。

今回より、賞金総額は12万５千ドルへと増額され、全英選手権に比肩する最大級の規模となり、ビッグイベントと呼ぶにふさわしい発展を遂げております。

1996年アトランタ五輪に向け各国協会は陣容を整えつつあり、飛躍する上での今大会の位置付けは極めて重要なものであります。

とりわけ出場選手も各国を代表する強者であり、優勝を目指し懸命な努力をされていることと存じます。

「世界最高の力と技の激突」の主題のもと開催されます今大会をより多くのファンの皆様に観戦戴きますことは、バドミントン界に携わるものとして誠に喜びの念に堪えません。

終わりに、本大会に向けご尽力いただきました関係者の皆様に、心から厚く御礼申し上げるとともに、選手諸君には一層の国際親善と力の限り目標に向かい邁進して戴くことを切に願い、ご挨拶と致します。

I have great pleasure in welcoming in excess of 200 of the top players from 18 countries to compete in the 14th Yonex Japan Open Badminton Championships to be held at the Komazawa Olympic Park General Playground.

On this 14th Anniversary of the Yonex Japan Open, with a prize fund of $125, 000 (the equivalent of the Yonex All England Badminton Championships) the tournament has become highly regarded in Japan and other countries around the world.

Prior to the 1996 Atlantic Centennial Olympic Games, every player within their own Badminton Association will be striving to improve their eligibility, therefore this tournament is very important.

I wish good fortune to all those players representing their country as they play, train and dedicate themselves to a programme which will prepare each of them for greater achievements in the future.

It is a great honour for me to be a part of this tournament and to have the opportunity as a sponsor to see so many enthusiasts attending this tournament where everyone, competitors, volunteers and spectators included, play the game of badminton.

I am certain that despite the obvious pressures for the players to compete and win, we shall witness good sportsmanship as well as great endeavour amongst all present here in Tokyo to re-affirm that badminton will once again establish ties of international friendship across the globe.

Finally, I would like to express my thanks to all those who have worked so hard towards making the 1995 Yonex Japan Open Badminton Championships the enjoyable and successful event it will undoubtedly be.

President of The Yonex Company Limited

Minoru Yoneyama

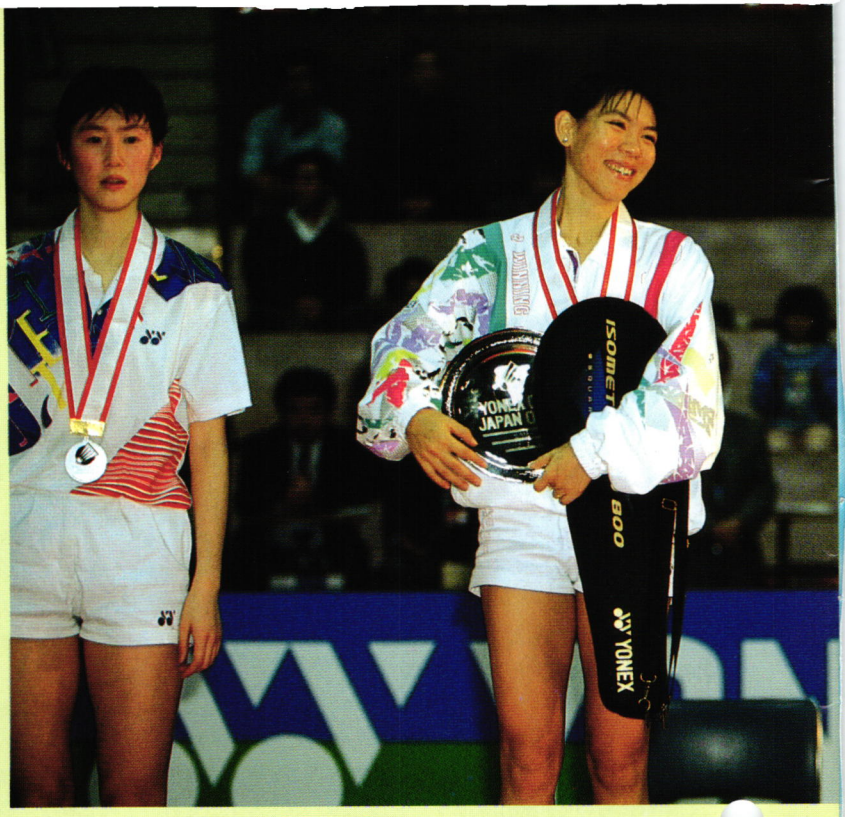
米山　稔

'94WORLD BADMINTON SCENE

'94年大会ハイライト

インドネシアが王者の実力を証明
次を追うのは韓国
中国は強さに陰り

1994年もインドネシア勢の活躍が目立った。ヨネックスジャパンオープン、ヨネックス全英オープン、トマス杯&ユーバー杯、アジア大会などあらゆるメジャーイベントのタイトルをことごとく制覇。とくに男子は世界ランク上位の選手がひしめき、同国決勝が何度となく行なわれた。インドネシアの猛威はトマス杯&ユーバー杯でピークに達した。地元ジャカルタで行なわれたこの大会で男子は10年ぶり、女子は19年ぶりに優勝を遂げた。対照的に再建への道が叫ばれている中国は一頃の勢いを完全になくし男女とも苦戦。男子は3位、女子は決勝で涙をのみ、10年間守った王座を明け渡した。36年ぶりに日本での開催となったアジア大会では韓国勢が巻き返し4種目を奪取。また、日本の水井妃佐子がスシ・スサンティを下し、世界中のバドミントンファンに衝撃を与えた。



ヨネックスジャパンオープン

1月18日～23日●東京国立競技場代々木第2体育館
女子シングルスを制したのはインドネシアのスシ・スサンティ(中)。カミリア・マーチン(デンマーク・右)、葉釗穎(中国・左)を下し余裕の笑みを見せる。男子単複の2種目も合わせインドネシアが3種目を制覇した。

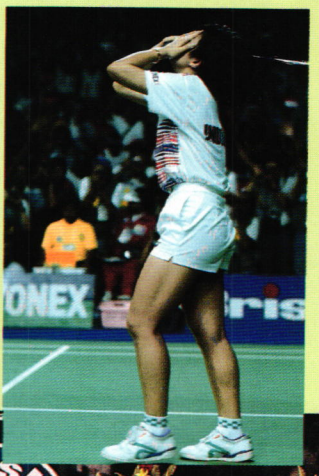




ヨネックス全英オープン

3月15日～19日●バーミンガム・ナショナルインドアアリーナ
過去37年続いたロンドン郊外ウエンブレーからバーミンガムへと舞台を移しての第1回目、歴史に残る再スタートの年に男子シングルスの覇者となったのはヘリアント・アルビ(インドネシア)。怒濤の攻撃でウィラナタにジャパンオープンの雪辱を果たした。





トマス杯&ユーバー杯

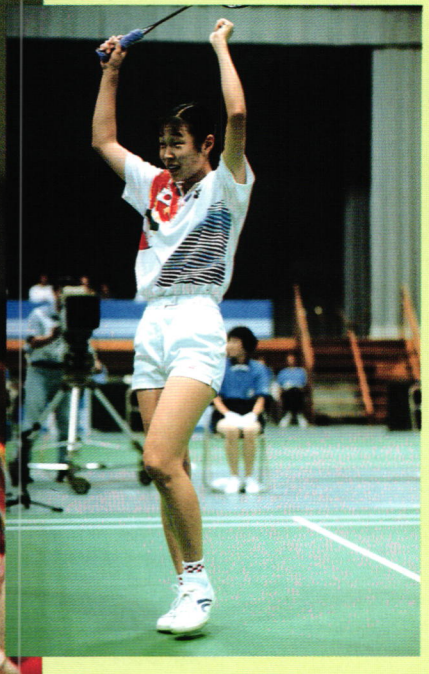
5月10日～21日●ジャカルタ・スナヤン競技場
地元の大声援の中インドネシアが男女アベック優勝を果たした。男子は決勝も3－0の完勝で層の厚さを世界に誇示。混戦が予想された女子はやはり最後までもつれたが、14歳の天才少女・ミア・アウディナの活躍で念願のユーバー杯を手に入れた。

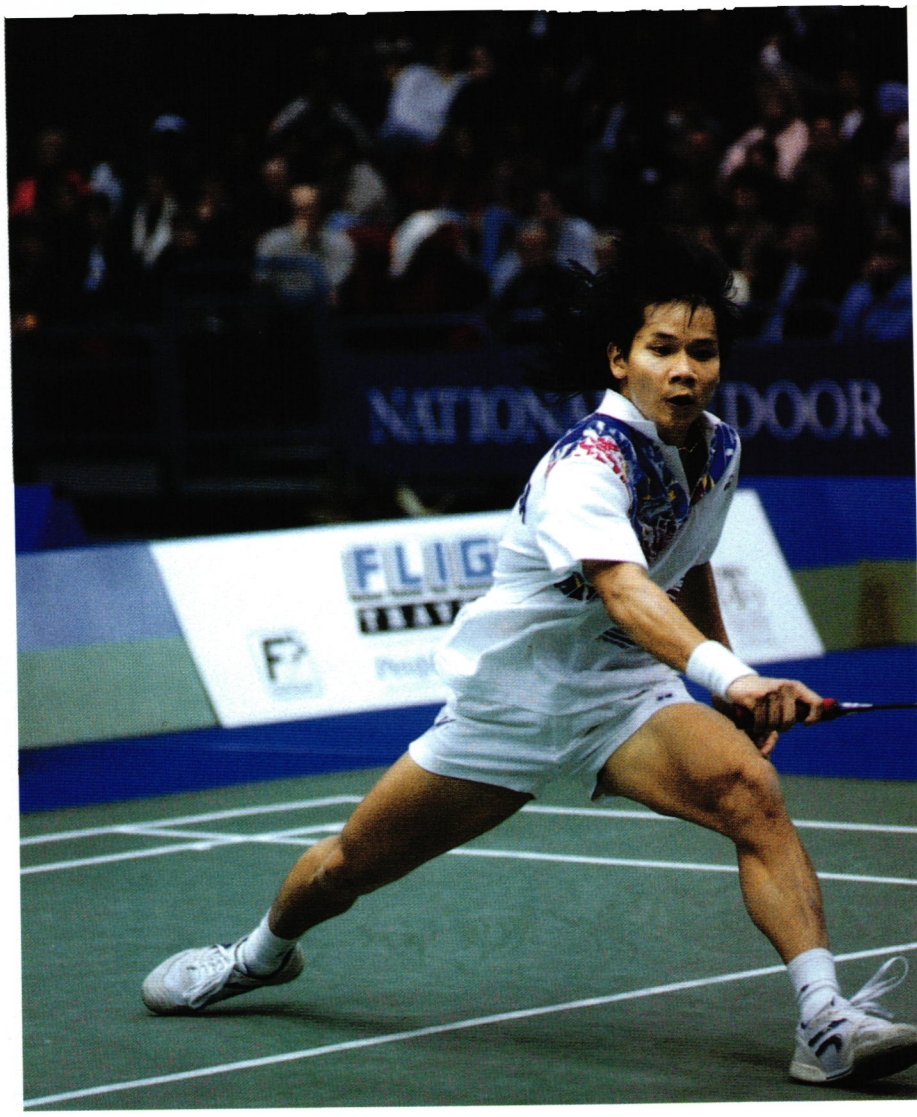


広島アジア大会

10月7日～15日●広島工業大鶴記念体育館
36年ぶりに日本での開催となったこの大会で、日本の水井妃佐子が世界の女王スシ・スサンティ（インドネシア）を破るという快挙を演じ銀メダルを獲得。水井はスサンティに8度目の挑戦ではじめての勝利だった。女子団体は韓国がうれしい初優勝を飾っている。







★★★
Men's Singles

連覇に向けて
魅せるミラクルレシーブ

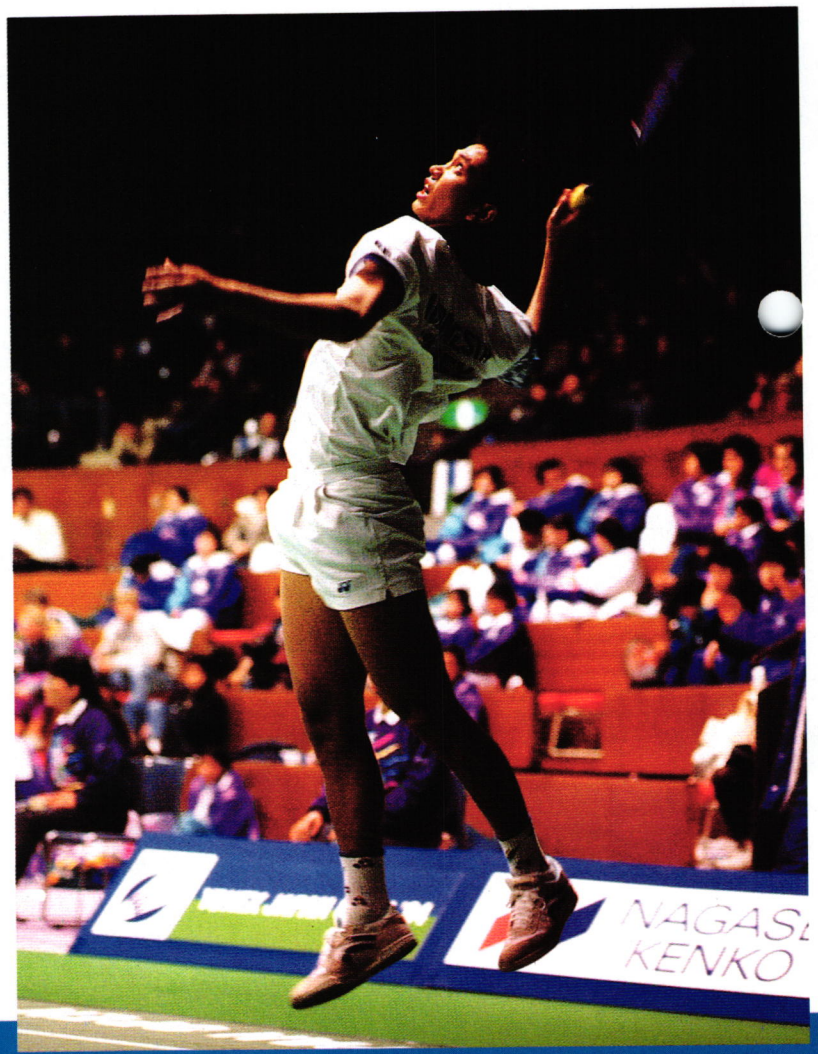
アクロバチックな動きでコートを駆け回り、球に飛びつく。そのミラクルレシーブはファンの目を捕らえて離さない。日本でもおなじみの人気者だ。ヨネックスジャパンオープンでは91、92年と連覇。93年は準決勝で後輩・アルビの強打に屈したが、昨年のジャパンオープンではそのアルビを決勝で打破し、王座を奪回している。世界ランキング1位をキープしたまま94年を終え、4度目の優勝に挑む。

アーディ・B・ウィラナタ

1970年2月10日生まれ　インドネシア
171cm、67kg　右利き　学生　趣味・サッカー、映画、音楽鑑賞　主な成績　'94ジャパンオープン優勝、韓国オープン優勝、全英2位、シンガポールオープン優勝、ワールドカップ3位、インドネシアオープン優勝、香港オープン2位、中国オープン2位、グランプリファイナル優勝　ワールドランキング1位

ARDY B. WIRANATA

Birthdate : February 10, 1970
Country : Indonesia
Plays : Righthanded
Height : 171cm, Weight : 67kg
Hobbies : Football, Movies, Music
World Ranking : 1



★★★
Men's Singles

驚異のジャンピング
スマッシュでV奪回に挑む

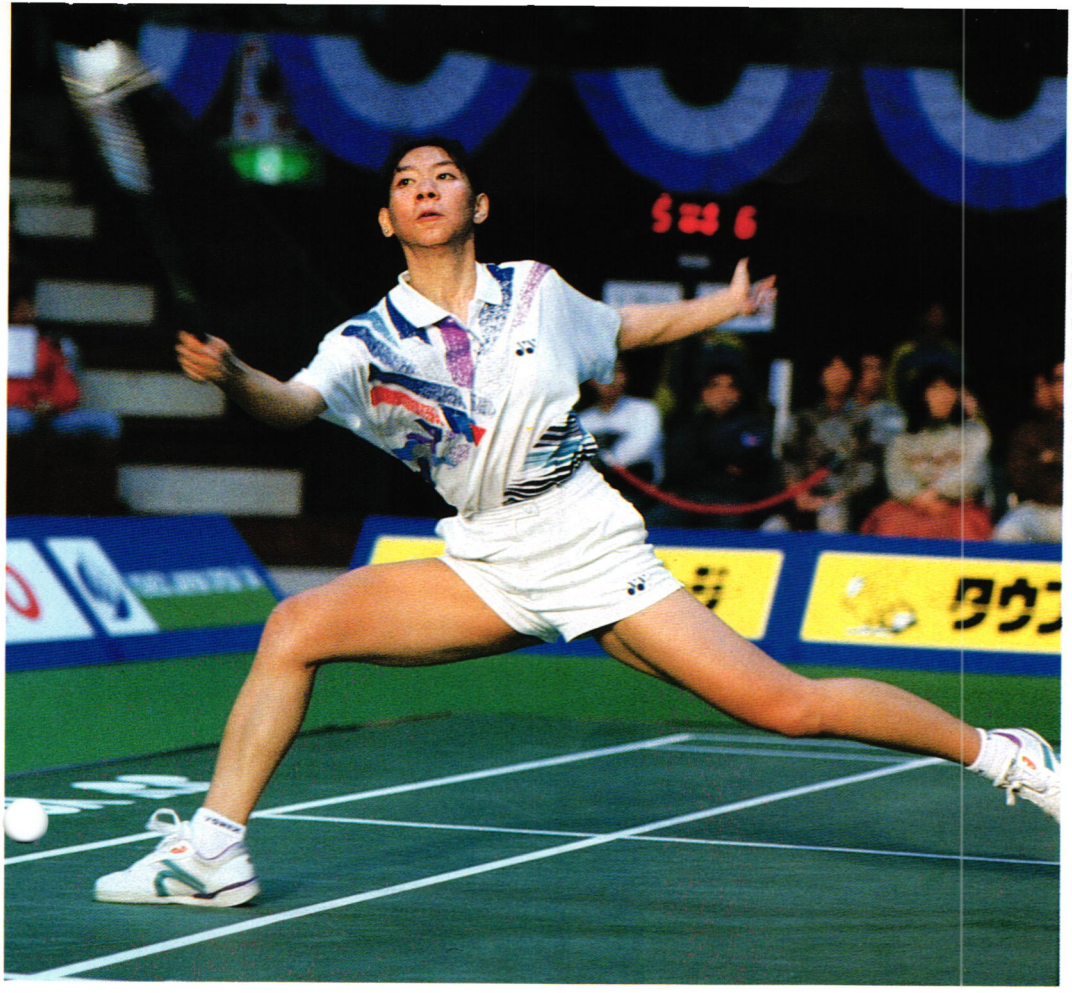
93年のヨネックスジャパンオープンで初来日、驚異的な攻撃力を武器にタイトルを奪取し一躍ヒーローに。同年の全英オープンをも制し、世界の頂点に立った。そのバネのような跳躍を見て英国人がつけたあだ名が「JUMPING JACK（糸で操る踊り人形のこと）」。その後一時不振に陥るが、94年は全英、アジア大会とビッグタイトルを制している。今年もあのジャンピングスマッシュでファンを魅了してくれるだろう。

ヘリアント・アルビ

1972年1月21日生まれ　インドネシア
175cm、68kg　右利き　趣味・音楽鑑賞　主な成績　'94台北マスターズ優勝、ジャパンオープン2位、全英優勝、アジアカップ2位、インドネシアオープン3位、アジア大会優勝、香港オープン優勝　ワールドランキング3位

HERYANTO ARBI

Birthdate : January 21, 1972
Country : Indonesia
Plays : Righthanded
Height : 175cm, Weight : 68kg
Hobbies : Music
World Ranking : 3



★★★
Ladies' Singles

広島の雪辱を期す誇り高き女王

バルセロナ五輪での金メダルをはじめ、数多くのメジャータイトルを制覇してきた世界の女王。94年に入っても出場する大会はすべて優勝と敵なしだったが、10月の広島アジア大会準決勝で、日本の水井妃佐子に敗れるという苦汁をなめた。オリンピックをも制したスサンティが、唯一持っていないのがアジア大会の金メダルだっただけに、その敗戦はかなり応えたに違いない。雪辱を期す女王はどんな戦いぶりを見せてくれるのか。

スシ・スサンティ

1971年2月11日生まれ　インドネシア　161cm、53kg　右利き　趣味・水泳、読書　主な成績　'94台北マスターズ優勝、ジャパンオープン優勝、全英優勝、マレーシアオープン優勝、ワールドカップ優勝、インドネシアオープン優勝　アジア大会3位、タイオープン優勝、グランプリファイナル優勝　ワールドランキング1位

SUSI SUSANTI

Birthdate : February 11, 1971
Country : Indonesia
Plays : Righthanded
Height : 161cm, Weight : 53kg
Hobbies : Swimming, Reading
World Ranking : 1

★★★
Ladies' Singles

攻守ともに冴える三強の一角

19歳の若さでバルセロナ五輪の決勝に進出、世界のトップに躍り出た。決勝の相手だったスサンティとはその後もタイトルを争い、2回勝ち星をあげるなど、女王を脅かす存在に。中国の葉釗穎とともに三強をなす。広島アジア大会では、スサンティを破った水井を難なく退け、過去最高のビッグタイトルを獲得した。その後も香港、中国オープンと連勝するなど絶好調。波に乗りジャパンオープン初制覇を狙う。

方　銖賢（パン　スー　ヒョン）

1972年9月13日生まれ　韓国　170cm、57kg　右利き　学生　趣味・音楽鑑賞　主な成績　'94韓国オープン優勝、スウェーデンオープン優勝、全英2位、ワールドカップ2位、インドネシアオープン2位、アジア大会優勝、香港オープン優勝、中国オープン優勝　ワールドランキング2位

BANG SOO HYUN

Birthdate : September 13, 1972
Country : Korea
Plays : Righthanded
Height : 170cm, Weight : 57kg
Hobbies : Music
World Ranking : 2



★★★
Men's Singles

ランキング1位を賭けて ベテランの味発揮

バドミントン王国インドネシアでは、自国内にもライバルがひしめく。国内の順位争いでバルセロナ五輪に出場できなかったスプリアントは、その悔しさをバネに次々とタイトルを手にした。93年には世界選手権を制し頂点に。世界ランキングも首位を走った。昨年もいくつかの大会を制したがビッグタイトルはない。アジア大会後に語った目標は「世界ランク1位になること」。28歳のベテランは冷静に頂点への復活をはかる。

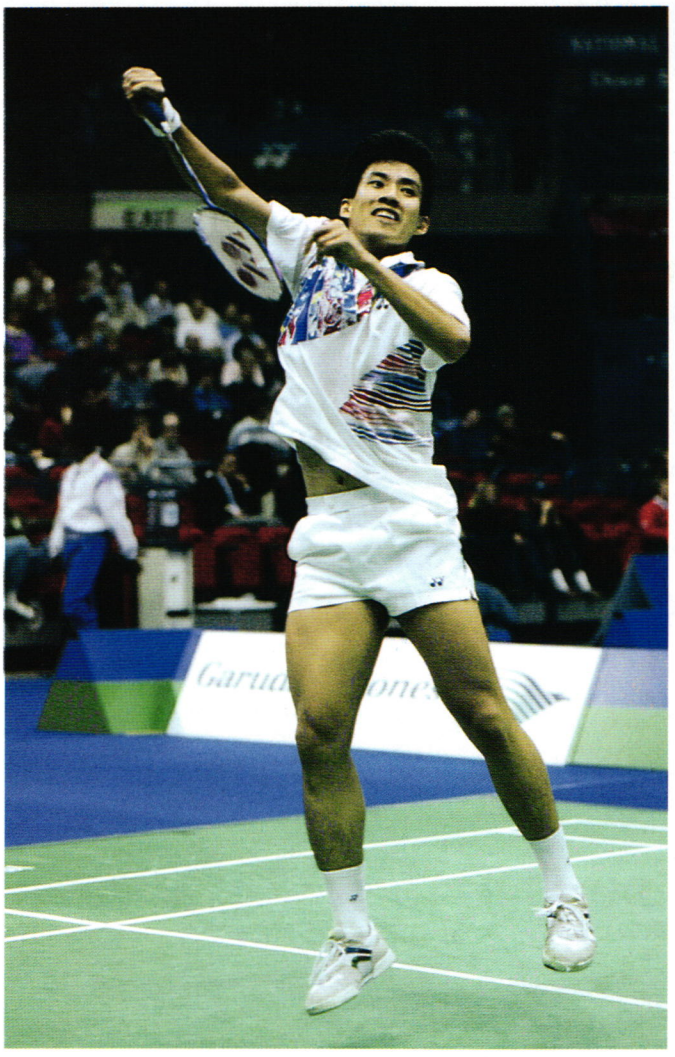
ジョコ・スプリアント

1966年10月6日生まれ　インドネシア
174cm、68kg　右利き　趣味・音楽鑑賞
主な成績　'94ジャパンオープン3位、アジアカップ3位、マレーシアオープン優勝、ワールドカップ3位、インドネシアオープン2位、アジア大会2位、タイオープン優勝　ワールドランキング6位

JOKO SUPRIANTO

Birthdate : October 6, 1966
Country : Indonesia
Plays : Righthanded
Height : 174cm, Weight : 68kg
Hobbies : Music
World Ranking : 6





★★★
Men's Singles

復活したゴールドメダリスト

記念すべきバルセロナ五輪で、フィアンセのスサンティとそろって金メダルを獲得し、世界中の注目を集めたシンデレラボーイ。「結婚はアトランタ後に」と誓い合った2人は、その言葉どおりにつぎのオリンピックを目指す。93年のヨネックスジャパンオープンではまさかの2回戦敗退、94年は膝を故障し不参加と日本に縁遠いが、11月の中国オープンではウィラナタを破り優勝と上り調子。バルセロナの再現となるか。

アラン・ブディ・クスマ

1968年3月29日生まれ　インドネシア
179cm、70kg　右利き　趣味・音楽鑑賞
主な成績　'94全英3位、シンガポールオープン3位、ドイツオープン3位、デンマークオープン2位、香港オープン3位、中国オープン優勝、グランプリファイナル2位　ワールドランキング4位

ALAN BUDI KUSUMA

Birthdate : March 29, 1968
Country : Indonesia
Plays : Righthanded
Height : 179cm, Weight : 70kg
Hobbies : Music
World Ranking : 4

★★★
Ladies' Singles

中国のホープも今や「女王」のライバルに

92年のヨネックスジャパンオープンに17歳で初参加、いきなり決勝に進出するという鮮烈デビューを飾る。翌年、２度目の挑戦で初優勝を遂げた。スサンティ、方銖賢を連破しての快挙だけに価値は高い。だが94年に入り、なかなか思うような成績があげられない。ぜひともこの辺りで巻き返しをはかりたいところだ。あの華麗なプレーと、さわやかな笑顔で、再び観客を魅了することができるだろうか。

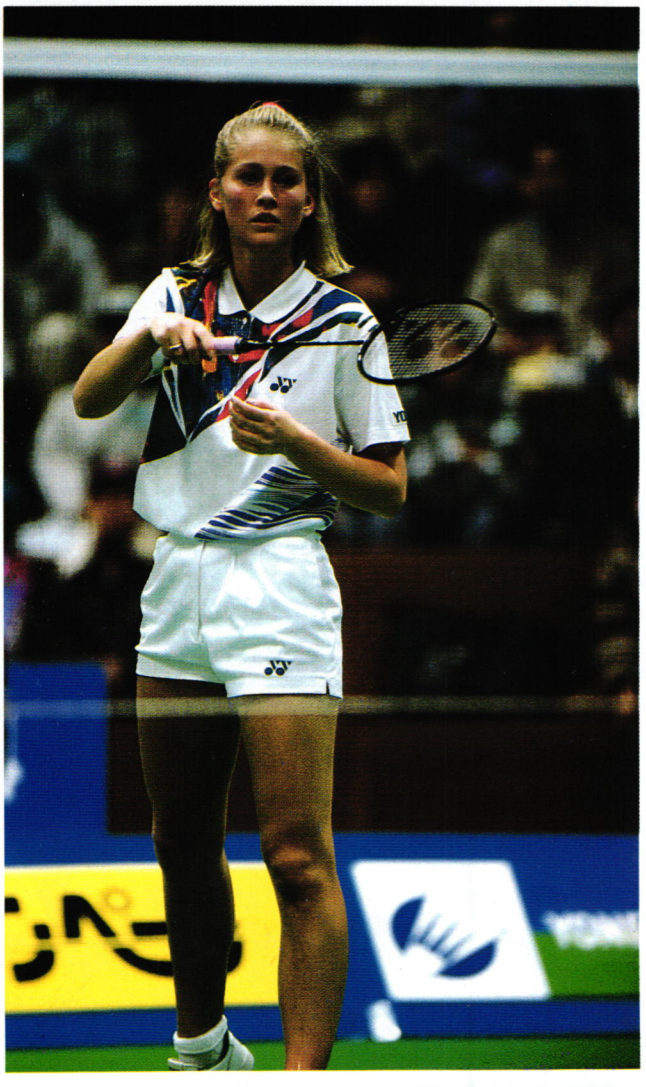
葉剣穎（イエ チャオ イン）

1974年５月７日生まれ　中国　175cm、60kg　右利き　学生　趣味・音楽鑑賞　主な成績　'94ジャパンオープン２位、全英２位、ABC選手権優勝、アジアカップ優勝、マレーシアオープン２位、ワールドカップ２位、アジア大会３位　ワールドランキング５位

YE ZHAOYING

Birthdate : May 7, 1974
Country : China
Plays : Righthanded
Height : 175cm, Weight : 60kg
Hobbies : Music
World Ranking : 5





★★★
Ladies' Singles

実力派へと脱皮した北欧のアイドル

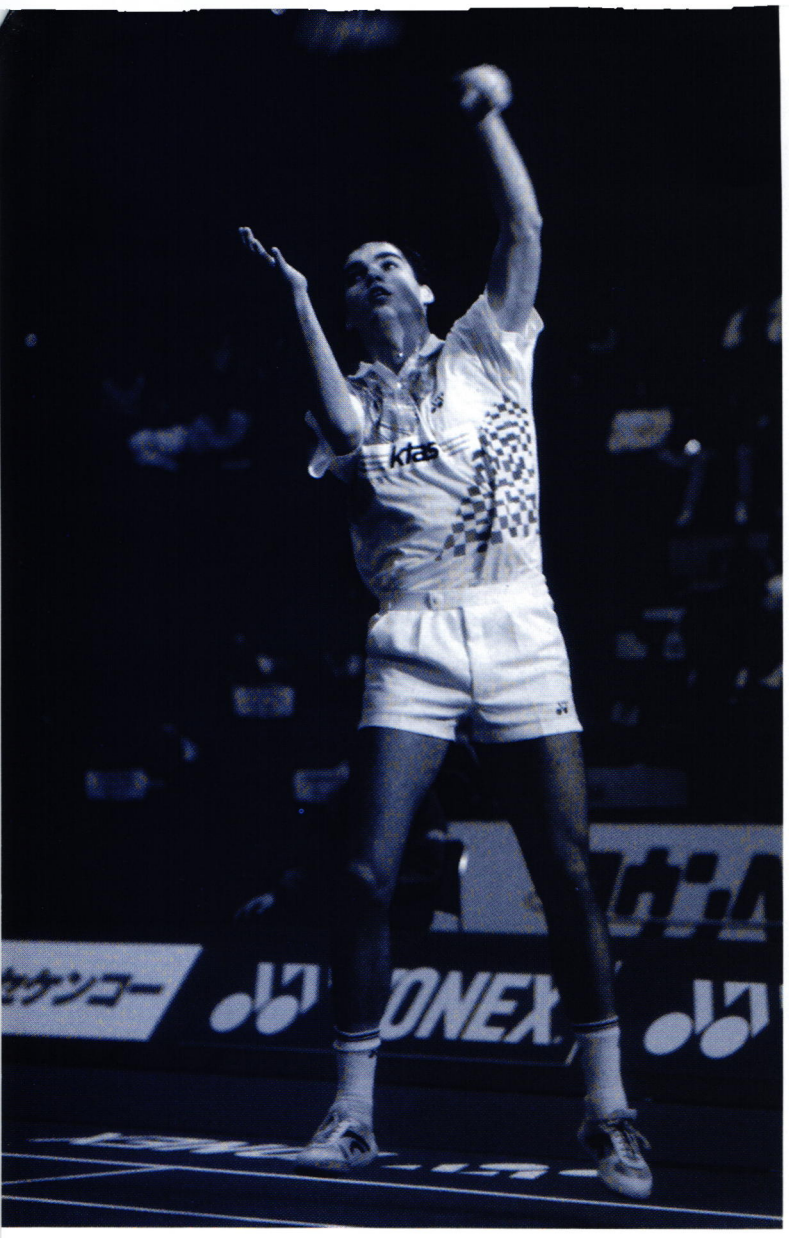
金色になびく髪、スラリとした長身、そしてその美貌で視線を釘付けにするデンマークのアイドル。91年の初来日以来、日本でも人気が高まっている。93年あたりからだんだんと大会上位に名を連ねるようになり、94年にはヨネックスジャパンオープン、全英、ワールドカップとメジャー大会で３位に入るなど、世界のトッププレーヤーに成長した。５度目の参加となるジャパンオープン'95ではさらなる上昇を狙う。

カミリア・マーチン

1974年３月23日生まれ　デンマーク175cm、57kg　右利き　趣味・読書　主な成績　'94ジャパンオープン３位、スイスオープン優勝、全英３位、ワールドカップ３位、ドイツオープン３位、デンマークオープン優勝、ワールドランキング４位

CAMILLA MARTIN

Birthdate : March 23, 1974
Country : Denmark
Plays : Righthanded
Height : 175cm, Weight : 57kg
Hobbies : Reading
World Ranking : 4



★★★
Men's Singles

大仕事を果たすサウスポーは健在

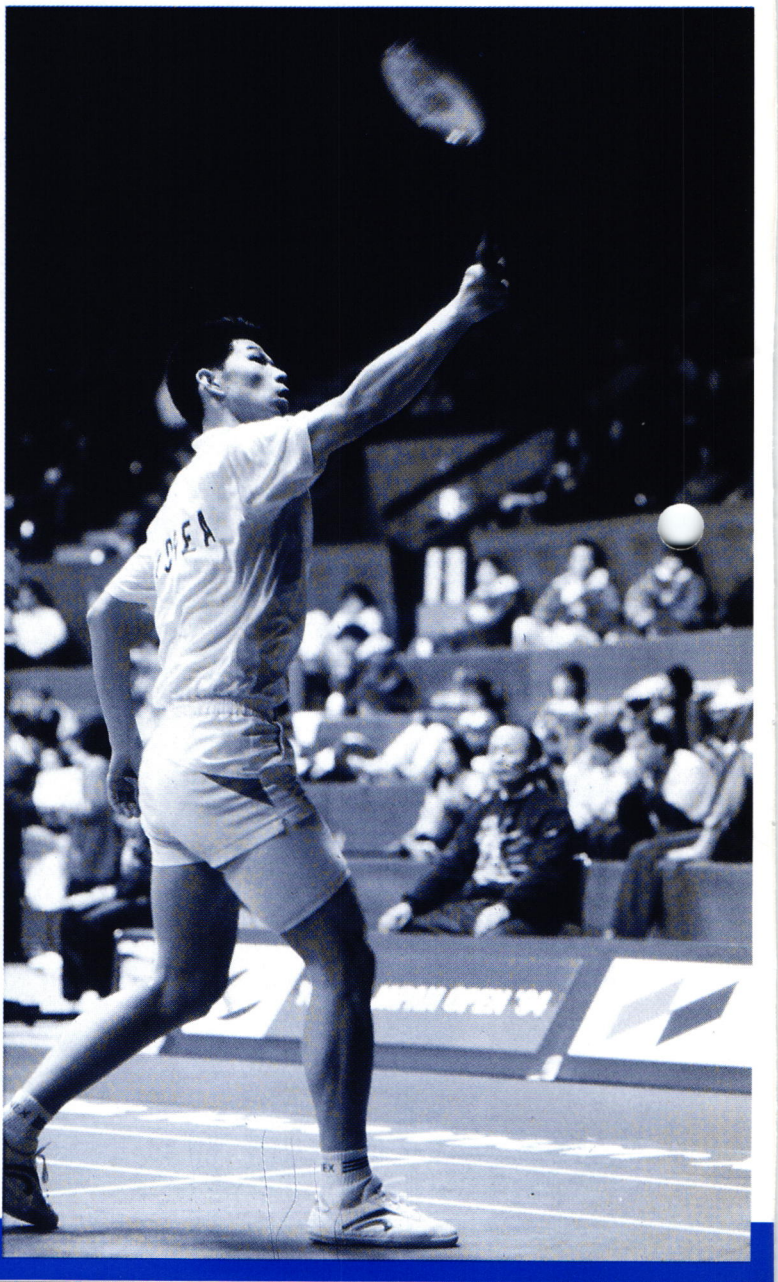
189cmの長身ハードヒッターで、しかもサウスポーから繰り出す球にはクセがある。そしてスマッシュ&ネットの得意のパターンが決まったときには、チャンピオンクラスを喰う大番狂わせを演じることもある。だが逆に格下に足もとを救われることも。94年は後半のドイツ、デンマークオープンで2連勝している。ドイツでは準決勝で、デンマークでは決勝で、好調のクスマを破り優勝。大物を喰う強打は健在だ。

ポールエリク・ホイヤーラーセン

1965年9月20日生まれ　デンマーク　189cm、74kg　左利き　趣味・釣り　主な成績　'94台北マスターズ3位、マレーシアオープン3位、ドイツオープン優勝、デンマークオープン優勝　ワールドランキング4位

POUL-ERIC HOYER-LARSEN

Birthdate : September 20, 1965
Country : Denmark
Plays : Lefthanded
Height : 189cm, Weight : 74kg
Hobbies : Fishing
World Ranking : 4



★★★
Men's Singles

攻め続ける韓国期待の星

94年のヨネックスジャパンオープンで勢いよく飛び出した韓国のホープ。日本のチャンピオン・町田と当時世界ランク2位だったホイヤーラーセンを下して8強入りした。優勝したウィラナタとぶつかった準々決勝でも第1ゲームをセティングに持ち込む健闘を見せた。魅力は徹底的な攻め。力強いスマッシュの連打を相手コートに打ち込む姿は、長身も手伝って豪快そのもの。ジャパンオープン'95ではさらに躍進したいところだ。

朴星宇（パク スン ウ）

1971年8月22日生まれ　韓国　180cm、72kg　右利き　趣味・ボウリング　主な成績　'94台北マスターズ3位、ジャパンオープン8強、スウェーデンオープン8強、ABC選手権3位、アジア大会8強　ワールドランキング18位

PARK SUNG WOO

Birthdate : August 22, 1971
Country : Korea
Plays : Righthanded
Height : 180cm, Weight : 72kg
Hobbies : Bowling
World Ranking : 18

★★★
Ladies' Singles

北欧から虎視眈々と王座をねらう

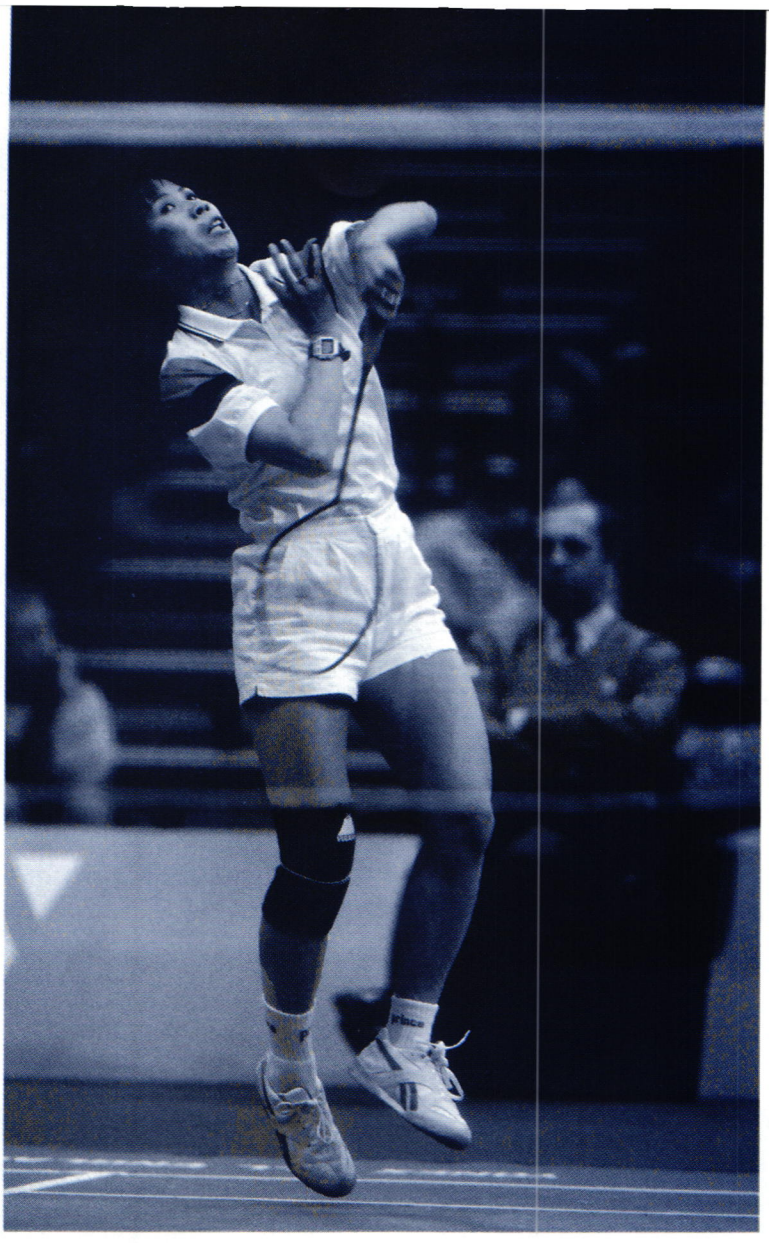
中国ナショナルチームで伸び悩んでいた90年、シンガポールに移住。その後、その手助けをしてくれた元マレーシアナショナルチームの林青和さんとスウェーデンに移り、91年暮れに正式に結婚し、選手活動を再開した。国際大会に出場する機会も多くなりたちまち世界のトップクラスに。94年もコンスタントに成績をあげ、世界ランキングも単複で上位を保っている。アトランタ五輪では単複優勝を狙うと豪語する自信家だ。

林 小 青（リン シャオ チン）

1967年 8 月15日生まれ　スウェーデン　167cm 左利き　趣味・音楽鑑賞　主な成績　'94台北マスターズ複 3 位、スウェーデンオープン複 3 位、ドイツオープン単優勝、デンマークオープン単 2 位、複優勝、タイオープン単 2 位、香港オープン単 2 位、スコットランドオープン優勝　ワールドランキング単 3 位、複 6 位

LIM XIAOQING

Birthdate : August 15, 1967
Country : Sweden
Plays : Lefthanded
Height : 165cm, Weight : 57kg
Hobbies : Music
World Ranking : LS3, LD6



★★★
Ladies' Singles

ユ杯奪回を決めた15歳のミラクルガール

94年のユーバー杯で、14歳ながら最終シングルスに大抜擢され、インドネシアに優勝をもたらしたミラクルガール。その鮮烈なデビューで一躍ニューヒロインに。その後の大会でも徐々に成績をあげ、世界ランキングも 9 位まで浮上した。「ミャオ」のあだ名どおり猫のような敏捷なフットワークでコートを動き回る。アジア大会には参加していないため、今回がユーバー杯後の初来日。次代のヒロインに大いに注目したい。

ミア・アウディナ

1979年 8 月22日生まれ　インドネシア　160cm、55kg　右利き　主な成績　'94マレーシアオープン 8 強、シンガポールオープン 3 位、インドネシアオープン 8 強、香港オープン 3 位　ワールドランキング 9 位

MIA AUDINA

Birthdate : August 22, 1979
Country : Indonesia
Plays : Righthanded
Height : 160cm, Weight : 55kg
World Ranking : 9



★★★
Men's Doubles

またひとつ"金"ねらう最強ペア

昨年１年間、出場した大会のほとんどで優勝を遂げ、現在世界ランクはダントツで１位。抜群の攻撃力と揺るぎないレシーブ力で世界ナンバー１の地位を築いている。94年のヨネックスジャパンオープンはマイナキーが大会直前に父親を亡くすという不幸に見舞われ来日を断念。残されたスバグジャは急きょ同国のデニー・カントノと組み見事にVを飾った。二人が揃う今年もカップを手にする可能性は高い。

リッキー・スバグジャ

1971年１月27日生まれ　インドネシア
172cm、63kg　右利き　趣味・サッカー

レキシー・マイナキー

1968年３月９日生まれ　インドネシア
172cm、60kg　右利き　趣味・映画鑑賞

主な成績　'94スウェーデンオープン優勝、全英オープン２位、アジアカップ優勝、マレーシアオープン優勝、シンガポールオープン優勝、インドネシアオープン優勝、アジア大会優勝、香港オープン優勝、グランプリファイナル優勝　ワールドランキング１位



REXY MAINAKY
Birthdate : March 9, 1968
Country : Indonesia
Plays : Righthanded
Height : 172cm, Weight : 60kg
Hobbies : Films

RICKY SUBAGDJA
Birthdate : January 27, 1971
Country : Indonesia
Plays : Righthanded
Height : 172cm, Weight : 63kg
Hobbies : Football
World Ranking : 1



BAMBANG SUPRIANTO
Birthdate : August 20, 1969
Country : Indonesia
Plays : Righthanded
Height : 173cm, Weight : 68kg
Hobbies : Music

RUDY GUNAWAN
Birthdate : December 31, 1966
Country : Indonesia
Plays : Righthanded
Height : 183cm, Weight : 80kg
Hobbies : Football
World Ranking : 3

★★★
Men's Doubles

パワフルな攻撃を武器に巻き返しを期す

破壊的なジャンプスマッシュと、見ている者を引きつけるパフォーマンスが売りのインドネシアの第２ペア。昨年は全英オープンでスバグジャ＆マイナキーを下し、堂々頂点に立った。28歳になったベテランのグナワンと25歳のスプリアントの呼吸はピッタリで今年も二人の活躍は続きそうだ。昨年のヨネックスジャパンオープンでは４強入りを前に涙を呑んでいるだけに今大会は雪辱したいところ。

ルディ・グナワン

1966年12月31日生まれ　インドネシア
183cm、80kg　右利き　趣味・サッカー

バンバン・スプリアント

1969年８月20日生まれ　インドネシア
173cm、68kg　右利き　趣味・音楽鑑賞

主な成績　'94中華台北マスターズ優勝、全英オープン優勝、マレーシアオープン３位、ワールドカップ２位、インドネシアオープン２位、香港オープン２位、グランプリファイナル２位　ワールドランキング３位

★★★

★★★
Ladies' Doubles

ダブルス王国・韓国が送り出す新戦力

韓国の柱だった鄭素英が引退して、はじめてのヨネックスジャパンオープン。韓国が送り出した期待の新ペアはどちらも若いが勝ち方を知っている実力者。吉は鄭と組み昨年のこの大会を制し、全英でも優勝している。17歳の張はよく声を出すイキのいい選手でアジア大会では沈恩婷とのペアで金メダルを獲得した。二人組んでのグランプリ大会出場は今年からとなるが、鉄壁の守りで本領を発揮できるかどうか。

吉永雅（キルヨン ア）

1970年4月11日生まれ　韓国　161cm、61kg　右利き　学生　趣味・卓球

張恵玉（ジャン ヘオク）

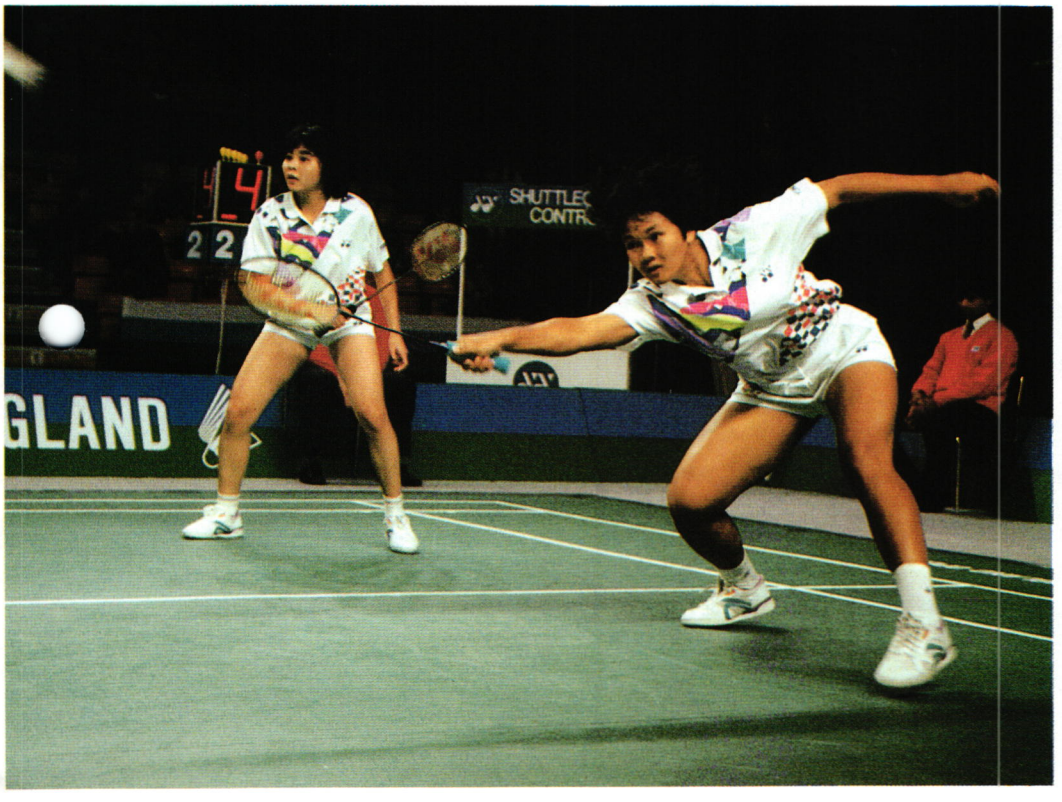
77年2月9日生まれ　韓国　160cm、57kg　右利き





GIL YOUNG AH
Birthdate : April 11, 1970
Country : Korea
Plays : Righthanded
Height : 161cm, Weight : 61kg
Hobbies : Table Tennis

JANG HYE OCK
Birthdate : February 9, 1977
Country : Korea
Plays : Righthanded
Height : 160cm, Weight : 57kg



LILI TAMPI
Birthdate : May 19, 1970
Country : Indonesia
Plays : Righthanded
Height : 155cm, Weight : 51kg
Hobbies : Sports

FINARSIH
Birthdate : February 8, 1972
Country : Indonesia
Plays : Righthanded
Height : 165cm, Weight : 60kg
Hobbies : Sports
World Ranking : 5

★★★
Ladies' Doubles

速攻を身上に初制覇を目指すインドネシアペア

小柄な体を目一杯使ってシャトルを捕え、スピードのあるドライブ攻撃を見せる。ヨネックスジャパンオープンでは一昨年、昨年と2年連続で準優勝。いずれも韓国の鄭素英／吉永雅組に頂上を奪われた。鄭の引退した今年は二人にとっては大きなチャンスだ。攻撃型の選手に多い自滅の癖が出なければ、念願の優勝カップを受け取ることができるだろう。乗ってくると飛び出すフィナルシの叫び声にも注目したい。

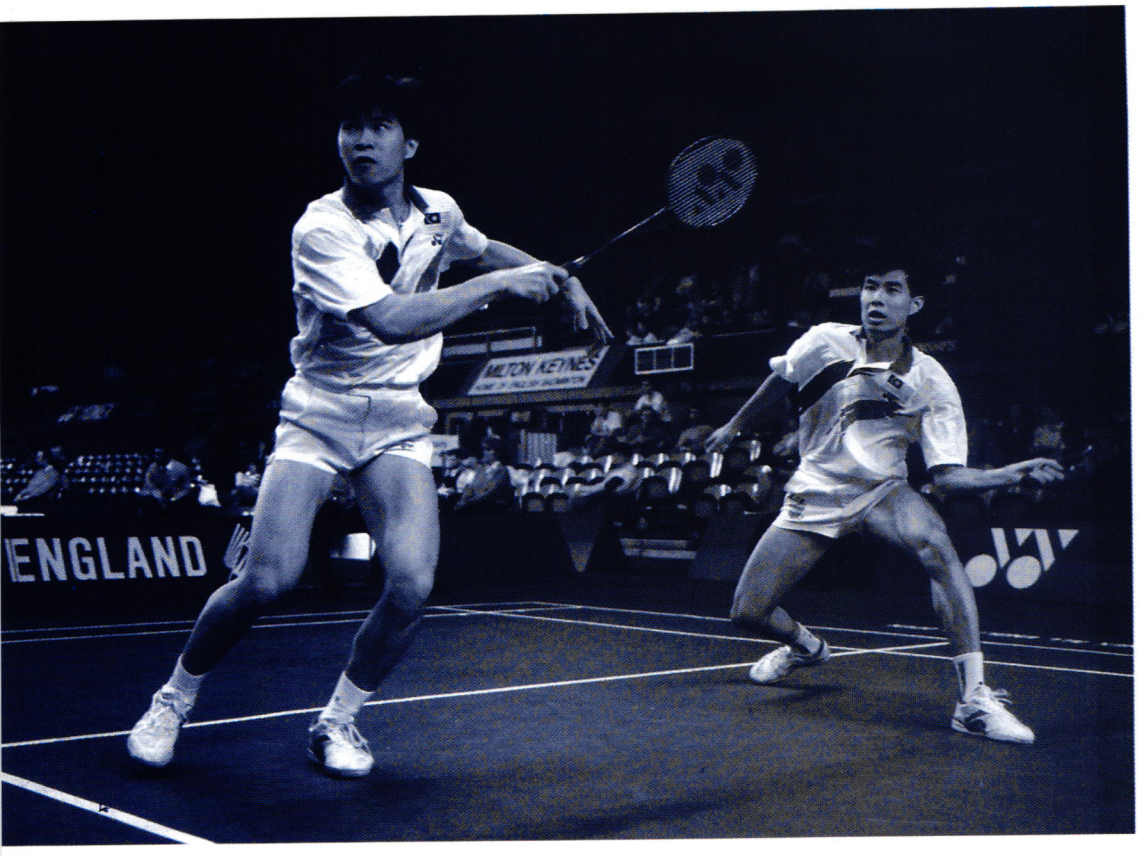
フィナルシ

1972年2月8日生まれ　インドネシア　165cm、60kg　右利き　趣味・スポーツ

リリ・タンピ

1970年5月19日生まれ　インドネシア　155cm、51kg　右利き　趣味・スポーツ

主な成績　'94台北マスターズ優勝、ジャパンオープン2位、アジアカップ3位、ワールドカップ優勝、インドネシアオープン優勝、グランプリファイナル2位　ワールドランキング5位



★★★
Men's Doubles

速い攻防が魅力 マレーシアの トップダブルス

マレーシアの粘り強いエースダブルス。ライバルのインドネシアペアと決勝で顔を合わせるパーセンテージは高い。昨年もアジアカップ、ワールドカップ、アジア大会などでインドネシア勢とメダルを争い、ランキング1位のスバグジャ／マイナキーからも「決勝で当たるのに不足のない相手」と一目おかれている。ワールドカップではグナワン／スプリアントとファイナルの激戦を演じ、今季初優勝を飾った。

チー・スーンキット

1968年1月9日生まれ　マレーシア
180cm、68kg　右利き　広告会社員　趣味・ビデオ鑑賞、音楽鑑賞、水泳

スー・ベンキャン

1968年3月19日生まれ　マレーシア
178cm、65kg　左利き　銀行員　趣味・音楽鑑賞、読書

主な成績　'94全英オープン3位、アジアカップ2位、シンガポールオープン3位、ワールドカップ優勝、アジア大会2位

CHEAH SOON KIT

Birthdate : January 9, 1968
Country : Malaysia
Plays : Righthanded
Height : 180cm, Weight : 68kg
Hobbies : Music, Videos, Swimming

SOO BENG KIANG

Birthdate : March 19, 1968
Country : Malaysia
Plays : Lefthanded
Height : 178cm, Weight : 65kg
Hobbies : Music, Reading

★★★
Men's Doubles

アジア勢を脅かす ヨーロッパの1番手

アジア勢のタイトル独占は許さないとばかり、デンマークからニラみをきかす二人。93年の全英オープンでは10年ぶりにヨーロッパに金メダルをもたらした。「全英制覇が子供の頃からの夢だったので本当にうれしかった」という二人。相当自信にもなったようだ。しかし昨年のヨネックスジャパンオープンではルンドが右ヒザを負傷し快進撃にストップがかかった。今年はその悪夢を払拭したいところ。

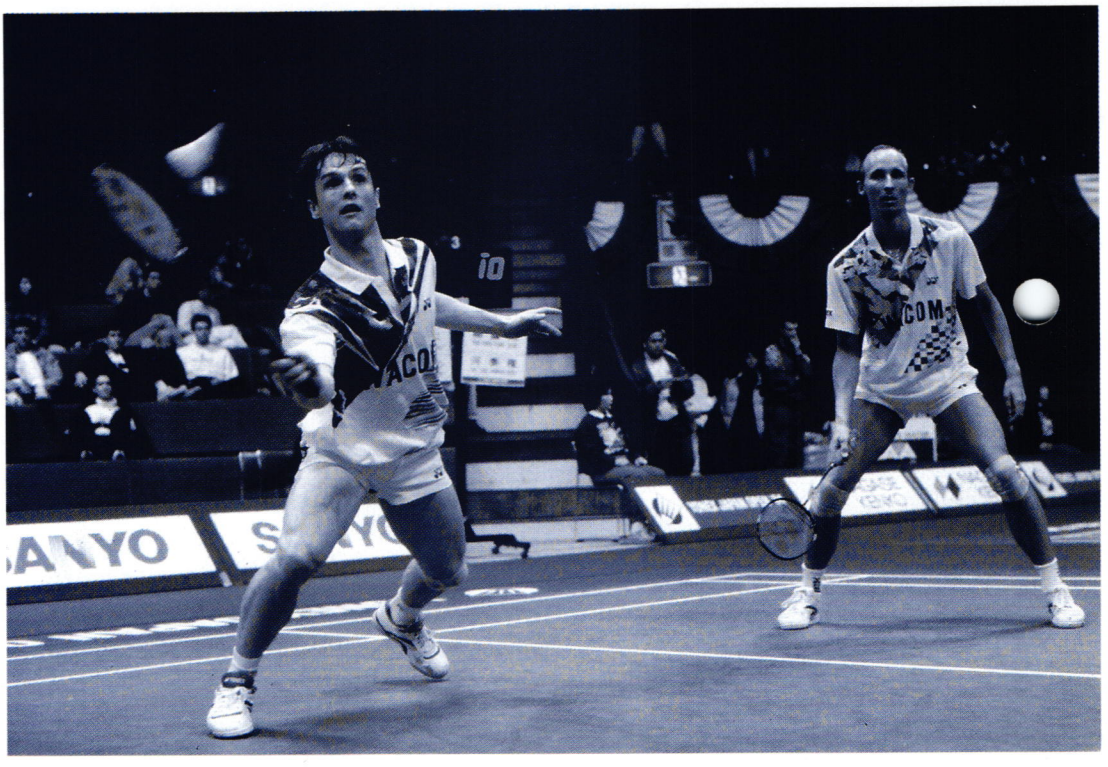
ヨン・ホルストクリステンセン

1968年6月16日生まれ　デンマーク
174cm、70kg　右利き　学生　趣味・音楽鑑賞、クリケット

トーマス・ルンド

1968年8月2日生まれ　デンマーク
188cm、74kg　右利き　学生　趣味・スカッシュ、テニス

主な成績　'94ジャパンオープン3位、マレーシアオープン3位、シンガポールオープン2位、ドイツオープン優勝、デンマークオープン2位、中国オープン3位　ワールドランキング4位



JON HOLST-CHRISTENSEN

Birthdate : June 16, 1968
Country : Denmark
Plays : Righthanded
Height : 174cm, Weight : 70kg
Hobbies : Music, Cricket

THOMAS LUND

Birthdate : August 2, 1968
Country : Denmark
Plays : Righthanded
Height : 188cm, Weight : 74kg
Hobbies : Squash, Tennis
World Ranking : 4



★★★
Ladies' Doubles

豪快な攻めで アジアの牙城に挑む

力強い攻撃は迫力十分。一昨年にペアを組み始めてから日増しに力をつけ、現在は各大会で上位に食い込んでいる。とくに昨年は精力的に海外を転戦し、ランキングポイントはグッと上昇。昨年の同じ時期に7位だった順位を2位まであげている。94年のヨネックスジャパンオープンでは第3位。何度もダイビングキャッチを試みるなど一球へのすさまじい執念を見せ、日本の観客を大いに沸かせた。

ロッテ・オルセン

1966年11月23日生まれ　デンマーク
169cm　右利き　学生　趣味・音楽鑑賞、観劇

リスベット・スチュアローリドセン

1968年9月28日生まれ　デンマーク
172cm　右利き　学生

主な成績　'94台北マスターズ2位、ジャパンオープン3位、スイスオープン優勝、全英オープン3位、マレーシアオープン3位、シンガポールオープン3位、ワールドカップ3位、インドネシアオープン3位　ワールドランキング2位

LISBET STUER-LAURIDSEN
Birthdate : September 28, 1968
Country : Denmark
Plays : Righthanded
Height : 172cm
World Ranking : 2

LOTTE OLSEN
Birthdate : November 23, 1966
Country : Denmark
Plays : Righthanded
Height : 169cm
Hobbies : Music, Theatre

★★★
Ladies' Doubles

中国の復権をねらう 急成長の若手ペア

21歳と19歳という若い二人は、最近一時の爆発的強さが影を潜める中国にあって、再建の鍵を握る期待のホープだ。昨年4月にABC選手権で初優勝を飾って以来勢いは増すばかりで、グランプリファイナルでも、実力者のフィナルシ／タンピをおさえてトップの座についた。日本の廣田時子／小池由扶子がユーバー杯で対戦し勝っているが、「あのときからものすごく力をつけた」とその急激な成長ぶりを語っていた。

葛菲（ゲー フェイ）

1973年10月9日生まれ　中国　170cm、58kg　右利き

顧俊（グー ジュン）

1975年1月3日生まれ　中国　165cm、62kg　右利き

主な成績　'94ABC選手権優勝　マレーシアオープン優勝　シンガポールオープン優勝　アジア大会3位、タイオープン優勝、香港オープン2位、中国オープン優勝、グランプリファイナル優勝　ワールドランキング1位



GU JUN
Birthdate : January 3, 1975
Country : China
Plays : Righthanded
Height : 165cm, Weight : 62kg

GE FEI
Birthdate : October 9, 1973
Country : China
Plays : Righthanded
Height : 170cm, Weight : 58kg
World Ranking : 1

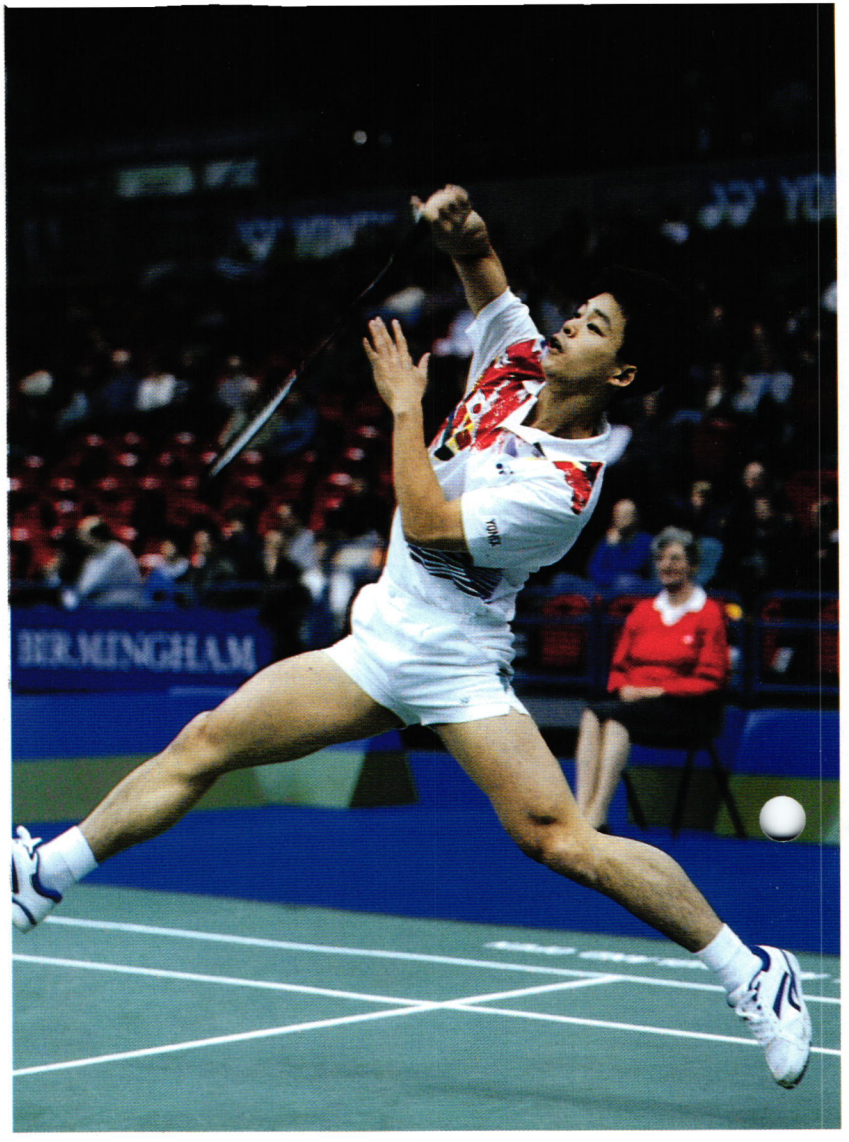
★★★
Men's Singles

世界を迎え撃つ日本のエース

昨年の全日本総合で気力体力とも充実しきった戦いで王座を守り、「日本のエース」をアピールした。国際大会ではなかなか壁を破れないでいるが、昨年のトマス杯予選では中国のトップシングルス・劉軍を破る快挙を演じるなど、その素質の並々ならぬことを示している。10月のアジア大会では外国選手に力の差を見せられ「情けない」を連発していたが、3カ月たった今、名誉挽回のチャンスが巡ってきている。

町田文彦

1969年3月17日生まれ　日本　172cm、70kg　右利き　NTT東京　趣味・ドライブ　主な成績　'93全日本社会人単複優勝、全日本総合単優勝複3位、'94全日本社会人単3位、全日本総合単優勝



FUMIHIKO MACHIDA
Birthdate : March 17, 1969
Country : Japan
Plays : Righthanded
Height : 172cm, Weight : 70kg
Hobbies : Drive



★★★
Men's Singles

一度乗ったら止まらぬ男

上背を生かして力強い打球を飛ばし、長いリーチで拾いまくる。勢いに乗ると予想以上の力を発揮するタイプなので、外国選手相手に何かやってくれるかもしれない。昨年は日本リーグで本山や須賀といった強敵に土をつけ、ナショナルメンバーにも残った。'94ヨネックスジャパンオープンではミックスダブルスで32強。今年はもう数歩上を目指し、最後にコートで得意のガッツポーズを見せてほしい。

鈴木草麻生

1970年2月10日生まれ　日本　182cm、75kg　右利き　NTT関西　主な成績　'93全日本混合2位、全日本社会人単8強、全日本総合単8強混合3位、'94全日本混合2位、全日本総合単8強

KUSAMAO SUZUKI
Birthdate : February 10, 1970
Country : Japan
Plays : Righthanded
Height : 182cm, Weight : 75kg

★★★
Ladies' Singles

アジア大会に続く上位進出を目指す

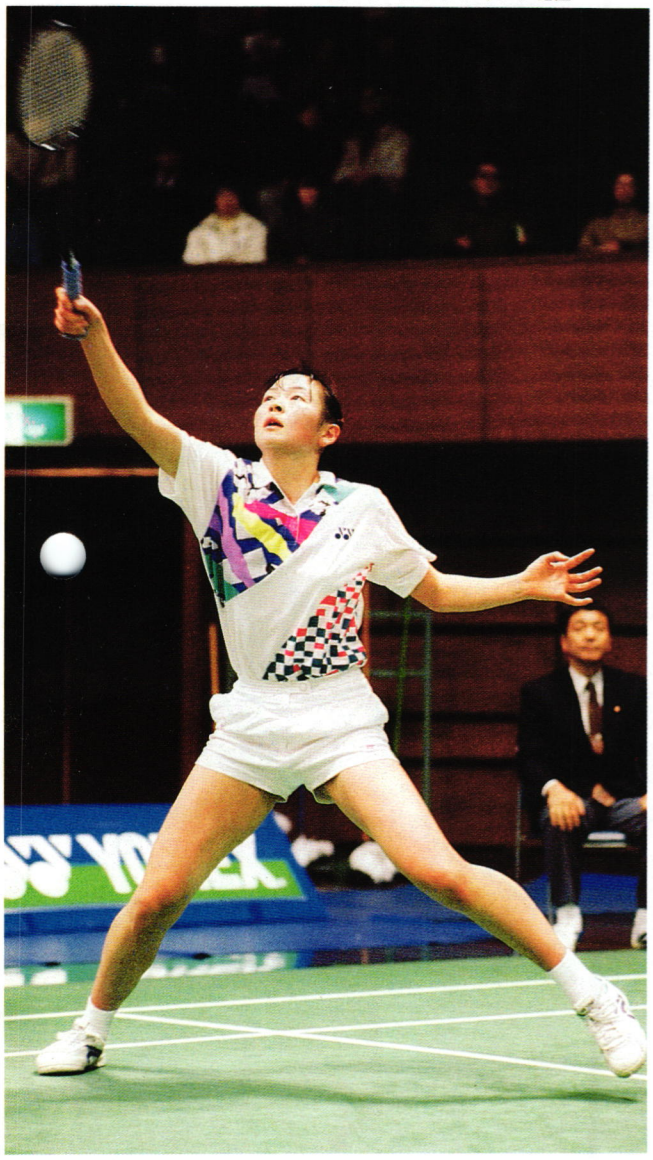
昨年10月の広島アジア大会で女王・スサンティを破るという快挙を成し遂げ、24年ぶりの銀メダルを獲得。日本を沸かせ、世界の注目を集めた。年末の全日本総合では「負けられない」というプレッシャーに苦しみながらも2連覇を達成、国内での地位を確固たるものにした。ヨネックスジャパンオープンではこれまでベスト16が最高。今年こそその壁を破り、アジア大会に続く上位進出に期待したい。

水井妃佐子

1972年3月29日生まれ　日本　165cm、55kg　右利き　フジチュー　趣味・ピアノ　主な成績　'93ジャパンオープン16強、全英オープン複8強、全日本総合優勝、'94ジャパンオープン16強　マレーシアオープン8強、シンガポールオープン3位、アジア大会2位　全日本総合単優勝複2位　ワールドランキング12位



HISAKO MIZUI
Birthdate : March 29, 1972
Country : Japan
Plays : Righthanded
Hobbies : Piano
World Ranking : 12



★★★
Ladies' Singles

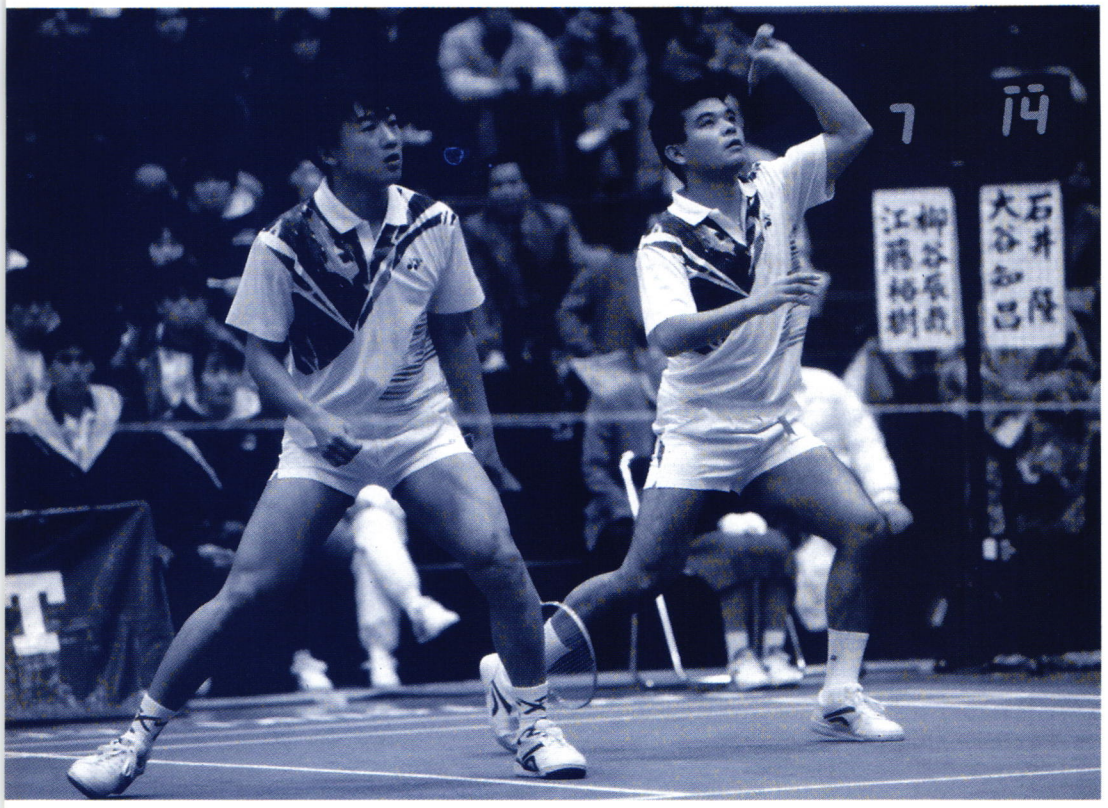
姉・妃佐子とともにアトランタにチャレンジ

94年春、高校を卒業後、フジチューに入社。上京し練習を重ねている。93年の全日本総合では姉の妃佐子と史上初の姉妹対決を実現。94年はユーバー杯、アジア大会のメンバーにも選ばれ、国内外での遠征経験も積んだ。年末の全日本総合では8強に終わったものの、そのあとの選考会で難なくナショナルチーム入りをクリアー。アトランタへの道が開けてきた。大切な1年となる94年。その第一歩として世界にチャレンジする。

水井泰子

1975年9月19日生まれ　日本　168cm、59kg　右利き　フジチュー　趣味・音楽鑑賞、電話　主な成績　'93全国高校選抜単優勝複2位、インターハイ単複2位、全日本総合2位、'94ジャパンオープン16強、全日本社会人単2位複3位、全日本総合単8強複2位

YASUKO MIZUI
Birthdate : September 19, 1975
Country : Japan
Plays : Righthanded
Height : 168cm, Weight : 59kg
Hobbies : Music, Telephone



★★★
Men's Doubles

ベテランの意地と技を存分に

昨年の全日本総合で涙の初優勝を飾ったベテランコンビ。両サウスポーから巧みに球を操り、相手の嫌がるところに落とす。また、そうかと思うと豪快にスマッシュを決める。全盛期を過ぎたといってもそのコンビネーションはまだまだ健在だ。ジャパンオープンでは外国選手に対して力を出し切れず、まだ入賞はしていないが、おもしろい存在であることはたしか。ベテランの意地でもうひと花咲かせたいところだ。

柳谷辰哉

1964年5月22日生まれ　日本　172cm、69kg　左利き　NTT東京　趣味・ゴルフ

江藤裕樹

1966年12月6日生まれ　日本　173cm、76kg　左利き　NTT東京　趣味・ゴルフ

主な成績　'93全日本社会人2位、全日本総合8強、'94全日本社会人3位、全日本総合優勝

TATSUYA YANAGIYA

Birthdate : May 22, 1964
Country : Japan
Plays : Lefthanded
Height : 172cm, Weight : 69kg
Hobbies : Golf

HIROKI ETOH

Birthdate : December 6, 1966
Country : Japan
Plays : Lefthanded
Height 173cm, Weight : 76kg
Hobbies : Golf

★★★
Men's Singles

世界の舞台でパワー爆発なるか

昨年2年ぶりに全日本総合の決勝のコートに立った。ヒザの故障を抱え、思うようなプレーがなかなかできなかったこともあったが、ここへ来てナショナルチームへの復帰も果たし、ようやく本来の豪快さがもどって来ているようだ。持ち味は、なんといっても爆発的な攻撃力。国際舞台からのブランクはあるものの、強力なスマッシュが決まり出せば上位進出も十分にありうる。外国選手に引けをとらない攻撃を期待しよう。

本山秀昭

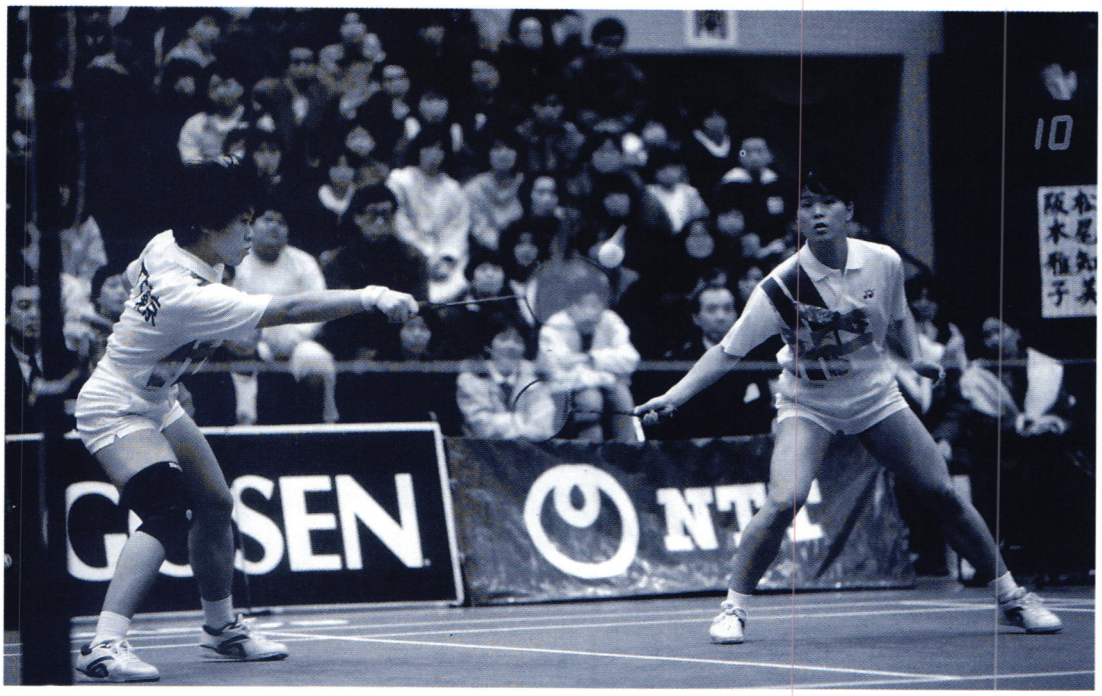
1969年7月25日生まれ　日本　182cm、78kg　右利き　トナミ運輸　趣味・散歩

主な成績　'94全日本社会人8強、全日本総合2位

HIDEAKI MOTOYAMA

Birthdate : July 25, 1969
Country : Japan
Plays : Righthanded
Height : 182cm, Weight : 78kg
Hobbies : Walking





★★★
Ladies' Doubles

ニューペアで アトランタへの第一歩

94年の全日本総合で優勝し、新たな日本のチャンピオンに。また同時にナショナルチーム入りを果たした。松尾がアジア大会まで組んでいた捧の引退により、阪本とのダブルスが誕生したわけだが、それまでのダブルスに比べ、どちらかというとレシーブ型のペア。ベテランの松尾が引っ張り、若手の阪本もチャンスとあらば積極的に攻めていく。まだこのペアでは国際試合の経験はない。ジャパンオープン'95でまずは力試しだ。

松尾知美

1968年8月15日生まれ　日本　169cm、68kg　右利き　NTT東京　趣味・音楽鑑賞

阪本雅子

1972年10月10日生まれ　日本　163cm、57kg　右利き　NTT東京　趣味・音楽鑑賞

主な成績　'94全日本社会人8強、全日本総合優勝

TOMOMI MATSUO
Birthdate : August 15, 1968
Country : Japan
Plays : Righthanded
Height : 169cm, Weight : 68kg
Hobbies : Music

MASAKO SAKAMOTO
Birthdate : October 10, 1972
Country : Japan
Plays : Righthanded
Height : 163cm, Weight : 57kg
Hobbies : Music



★★★
Ladies' Doubles

華麗なる 姉妹コンビ

94年から組み始めた姉妹ペア。スラリとした長身の2人はコートに立つだけでも華やかだ。そしてゲームが始まると高い打点からの連続攻撃で相手を圧倒する。組んだばかりの94年社会人でいきなり優勝を飾り幸先のいいスタートを切った2人。年末の総合では8強止まりだったが、選考会を勝ち抜き、ナショナル入りを果たした。アトランタへ向けて、愛子と亜貴子の姉妹ペアが第一歩を踏み出した。

宮村愛子

1971年8月11日生まれ　日本　172cm、58kg　右利き　サントリー　趣味・音楽鑑賞、ショッピング

宮村亜貴子

1974年10月14日生まれ　日本　174cm、62kg　右利き　サントリー　趣味・サッカー観戦、音楽鑑賞

主な成績　'94全日本社会人優勝、全日本総合8強

AKIKO MIYAMURA
Birthdate : October 14, 1974
Country : Japan
Plays : Righthanded
Height : 174cm, Weight : 62kg
Hobbies : WatchingFootball, Music

AIKO MIYAMURA
Birthdate : August 11, 1971
Country : Japan
Plays : righthanded
Height : 172cm, Weight : 58kg
Hobbies : Music, Shopping

KIMIKO JINNAI'S
HOW TO GAME WATCHING

陣内貴美子のバドミントン観戦法

ここに注目、ヨネックスジャパンオープン '95！



●じんない・きみこ
昭和39年3月12日生まれ、熊本県出身。全日本総合複優勝3回、混合複優勝1回。日本女子のエースとして、森久子とのダブルスで'90ジャパンオープン準優勝、'91全英オープン準優勝、'92ジャパンオープン3位と国際大会で活躍し'92年バルセロナ五輪後引退。現在はヨネックスのコーチとして後進の指導にあたるかたわら、フジテレビ「スポーツWAVE」土曜キャスターも務める。ヨネックスジャパンオープン'95大会アドバイザー。

バドミントンファンのみなさん、駒沢オリンピック公園総合運動場体育館へようこそ！　ヨネックスジャパンオープンは、世界のトップ選手の華麗なプレーを日本で見られる、年に1度のチャンスです。ただ「スゴ〜イ！」って感心するだけでなく、こんなところに注目すれば、もっと楽しく観戦できます。私も引退してから2年。今回は大会アドバイザーとして協力させていただきますが、こんなにすばらしいプレーを見ていると、つい自分もコートに戻りたくなってしまいます。きょうは「見る」バドミントンで、徹底的に楽しみましょう！

☆☆ ヨネックスジャパンオープンって、どんな大会？

●F1レースと同じように、バドミントンでもグランプリ大会が世界各国で開かれ、国際プレーヤーの交流の場になっています。IBF（国際バドミントン連盟）の公認するグランプリトーナメントは年々増えてきて、現在では年間21回を数えます。今年で14回目を迎えたヨネックスジャパンオープンも、そのIBF公認グランプリ大会のひとつです。

グランプリ大会の大きな特徴は、賞金とポイントがかかることです。獲得したポイントは大会ごとに加算され、その合計ポイントで1年を通じた世界ランキングの順位が決まります。多くのポイントを獲得した上位プレーヤーには、年末に行なわれるグランプリファイナルへの出場権が与えられます。

ひとくちにグランプリトーナメントといっても、それぞれの大会にはグレードの違いがあります。大会のグレードの高さは、賞金総額の高さと比例します。ヨネックスジャパンオープンは今年から$12万5000にアップし、バドミントンで一番長い歴史を持つヨネックス全英オープンと並びました。世界21カ国で行なわれるグランプリトーナメントのなかでも、トップクラスに入る大会です。年始めに行なわれるビッグトーナメントなので、参加選手のレベルも高く、いままでにも数々の名勝負が繰り広げられています。

私もそうでしたが、日本の選手にとってもヨネックスジャパンオープンは大きな意味を持ちます。なんといっても、日本のファンのみなさんに見ていただける最高の舞台ですから、気合の入り方が違うんです。

私は合計10回出て、90年に準優勝、92年に3位とついに優勝には手が届きませんでしたが、日本のファンのみなさんの前で世界のトッププレーヤーたちと試合ができたことは、忘れることができません。



ヨネックスジャパンオープンは日本の選手にとってファンの前で試合できる最高の舞台



バルセロナ五輪の男子シングルスではインドネシアが金銀銅のメダルを獲得　©J AMP

☆☆ バドミントンは、どんな国が強いのでしょう？

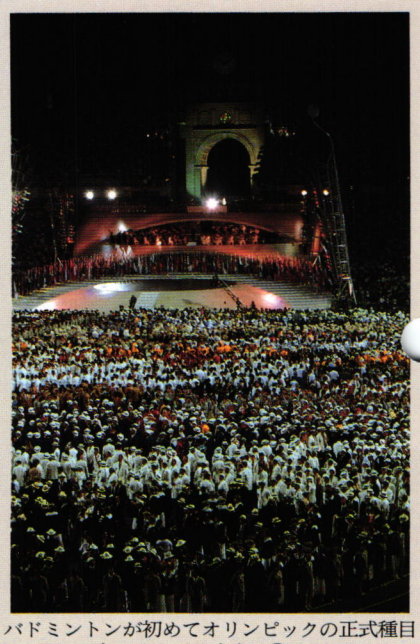
●いま、強い国はアジアとヨーロッパに集中しています。アジアではインドネシア、マレーシア、中国、韓国。ヨーロッパではデンマーク、スウェーデンといった国々の選手が、世界ランキングの上のほうで活躍しています。昔からバドミントンの盛んなインドネシア、マレーシアでは、国技のような存在になっています。

男子ではインドネシアが圧倒的に強く、94年にはトマス杯（国別対抗戦）、アジア大会（団体・個人）をはじめ大きな大会のタイトルを独占している状態です。女子もユーバー杯（国別対抗戦）ではインドネシアが優勝しましたが、アジア大会では韓国が巻き返し、団体・個人合わせて4つの金メダルを獲得しています。

4年ほど前まで男女とも世界の頂点に立っていた中国は最近不振で、アジア大会ではひとつも金メダルを取れませんでした。昔からインドネシアとライバル関係にあるマレーシアも、このところ押され気味です。

アジア勢には一歩及ばないけれど、ヨーロッパ勢の実力も再びアップしてきています。とくにデンマークは男女とも若くて才能ある選手が何人も出てきて、世界ランキングの上位でがんばっています。

さて日本ですが、かつては女子が69〜81年にかけてユーバー杯で5回も優勝するなど、世界の頂点に立っていましたが、80年代に入って中国の台頭とともに苦戦が続くようになり、いまは男女ともトップの国々に、やや差をつけられています。とはいっても、アジア大会で水井妃佐子選手が24年ぶりに銀メダルを獲得したように、アトランタオリンピックに向かって勢いを取り戻しつつあります。



バドミントンが初めてオリンピックの正式種目になった92年バルセロナ大会　©J AMP

☆☆ バドミントンは、いつからオリンピック種目になったの？

●92年のバルセロナ大会から正式に五輪種目になりました。バルセロナ大会では男女シングルス、男女ダブルスの4種目が行なわれ、インドネシアのアラン・ブディ・クスマとスシ・スサンティの恋人同士がそろって男女シングルスで優勝し「ゴールデンカップル」として話題を振りまきました。ヨネックスジャパンオープンでもお馴染みの2人は今回もエ

★★★

ントリーしています。ダブルスは男女とも韓国が優勝。日本は男子ダブルスの松野修二／松浦進二の５位入賞が最高の成績で、残念ながらメダルには手が届きませんでした。

96年のアトランタ大会では、混合ダブルスも加わり、計５種目となります。

オリンピックに出るためには、世界の主要大会でポイントを稼がなくてはいけません。シングルスはＩＢＦランキングの上位36位まで、ダブルスは20位まで出場できますが、どの種目も各国２名または２組まで（上位16位までに同じ国の選手が３名または３組以上いるときは３名または３組まで）しか原則的に出場できません。そのため、世界ランキングの上位を占めるインドネシアの選手たちは激しい国内の順位争いを演じることになります。

アトランタオリンピックの選考期間は、95年４月１日～96年３月31日まで。そのシード権を得るためにも、ヨネックスジャパンオープン '95は重要な大会となります。



アクロバチックなパフォーマンスで人気のあるアーディ・ウィラナタ

☆☆ ヨネックスジャパンオープン'95では、どんな選手に注目？

●世界のトップクラスの選手が集まる大会なので、いつも初日からスリルあふれる試合が繰り広げられます。そんななかでも注目すべきは、やっぱり個性豊かなインドネシアの選手たちでしょう。

男子シングルスでは、小柄ながらアクロバチックな動きで日本でも人気のあるアーディ・ウィラナタ、ちょっと真似のできない強烈なジャンピングスマッシュと速いフットワークを誇るヘリアント・アルビ、そしてストローク戦で抜群のうまさを見せるジョコ・スプリアントといった選手たちが、優勝争いを演じることになりそうです。

女子シングルスでは「女王」スシ・スサンティの華麗なディフェンスのテクニックが見逃せません。守りから相手のちょっとしたスキを突いて攻勢に転じる見事な配球、そして心理的な強さは大いに参考になるはずです。このスサンティに対抗するのはアジア大会で優勝したストロークプレーヤーの方鉄賢（韓国）。また葉釗穎（中国）やカミリア・マーチン（デンマーク）の攻撃力も、あなどれないところです。そしてもちろん、アジア大会でスサンティに勝った、日本の水井妃佐子選手の健闘にも期待です。

男子ダブルスでは、インドネシア勢のすばらしいスピードと迫力がファンを魅了してくれることでしょう。女子ダブルスでは世界最強の韓国ペアにご注目。10点を越えてから絶対落とさない鉄壁の守り、打っても打っても確実に返してくるマラソンラリーには、現役時代の私もずいぶんと泣かされたものです。ヨーロッパ勢も、ミスは多いけれど、勢いづいたら怖いところがあります。

私にとっては、同年代でまだがんばっている、ライバルだったスウェーデンのベントソンやマグヌソン、イギリスのゴワーズ選手らの活躍ぶりも気にかかるところですね。



なるべくコートの近くで見ることがバドミントンを面白く見るコツ

☆☆ ゲームでは、どんなところに注目したらいいの？

●なるべくならコートの近くから見ることをおすすめします。試合全体の流れだけでなく、配球、間合いの取り方、息づかいなどがよくわかるからです。強い選手は２ゲーム目から球のスピードやパワーがどんどん上がってくるんです。

さらに世界のトップ選手はフットワークのスピードも違います。ときには腰から下の部分だけに注目してみるのも面白いでしょう。また、自分と似たタイプ、体格の選手に注目することで、自分のプレーに生かせるものを見つけられるはずです。

プレーヤーのタイプは国によっても違ってきますが、インドネシア選手の手首の使い方や強じんなバネにはぜひ注目してください。韓国の選手の目のよさ、インかアウトかの判断の正確さにも驚かされることでしょう。



日本のエース水井妃佐子選手には思い切った試合を期待

☆☆ 日本の選手が勝つためには、なにが大切？

●世界のトップ選手と対戦して、なによりも痛感させられるのは、スピードの違いです。日本の選手はスピードになれるだけでも、１ゲームはかかってしまうんです。女子の場合は普段から男子と打ち合うことで、スピードに対応する練習を積むことができますが、男子の場合は国内でそれができず、試合のなかでタイミングをつかまなくてはいけないために、国際試合では苦戦することになってしまうんです。男子のベスト４は女子の優勝の価値があるといわれるのも、そのためです。私たちもそうでしたが、日本の女子は男子の選手に強くしてもらったようなものです。

それと、やっぱりスタミナですね。２ゲーム目でやっとスピードになれて、ファイナルに持ち込むことができても、そこからのスタミナで圧倒されてしまいます。だからよくいわれるのが「先行逃げ切り」のパターンしかない、ということです。アジア大会で水井妃佐子選手がスサンティに勝ったときも、そのパターンでした。最初からリードを広げて、相手の焦りを誘うパターンですね。だから、日本の選手にとってはとくに、第１ゲームが大切なんです。

水井選手は１度スサンティに勝ったことで今度はプレッシャーがかかることでしょうけど、前回同様に思い切って試合してほしいところです。それなりの経験も積んできたし、きっといいゲームをしてくれるでしょう。

男子の新エース町田文彦選手も、松野／松浦ペアがいなくなったことで、自覚を持ってやってくれるはずです。

本当にいい選手をひとり、いいペアをひと組育てれば、10年は活躍してくれます。現状は厳しいけれど、日本も早くそんな選手を育てる必要があります。その過程には、勝ち負けよりも試合内容を重視し、長い目で見てあげることも必要だと思います。



サインは試合のあとにお願いしましょう

☆☆ 選手にとっては、どんな応援がうれしいの？

●選手って、盛り上がるとがんばっちゃうものです。遠慮なんてせずに、すばらしいプレーには拍手や声援をして、どんどんムードを盛り上げてあげましょう。私も「陣内がんばれ～！」なんて声のおかげで普段はできないようなプレーができてしまったこともあります。そこが、ヨネックスジャパンオープンのいいところ。声援は、しっかり選手に聞こえています。

逆に、試合の前は選手が集中しているときです。サインをもらいたいときは、できるだけ試合のあとにお願いしましょう。勝った試合のあとなら、選手は喜んでサインしてくれますよ。

アトランタ五輪への出場権争いスタート。先陣を切るのは？

インドネシア勢は国内で激しい順位争い 連勝ストップのスサンティはどう巻き返すか

バドミントンが初めて正式種目となった1992年のバルセロナ五輪から、早いものでもう２年と半年が経過しました。来る1996年のアトランタ五輪まで、残すところあと１年半。オリンピックイヤーを前にした95年は、代表選手の選考期間にあたる、重要な年となります。すでに各国とも照準を五輪へと合わせ、選手を強化していることでしょう。

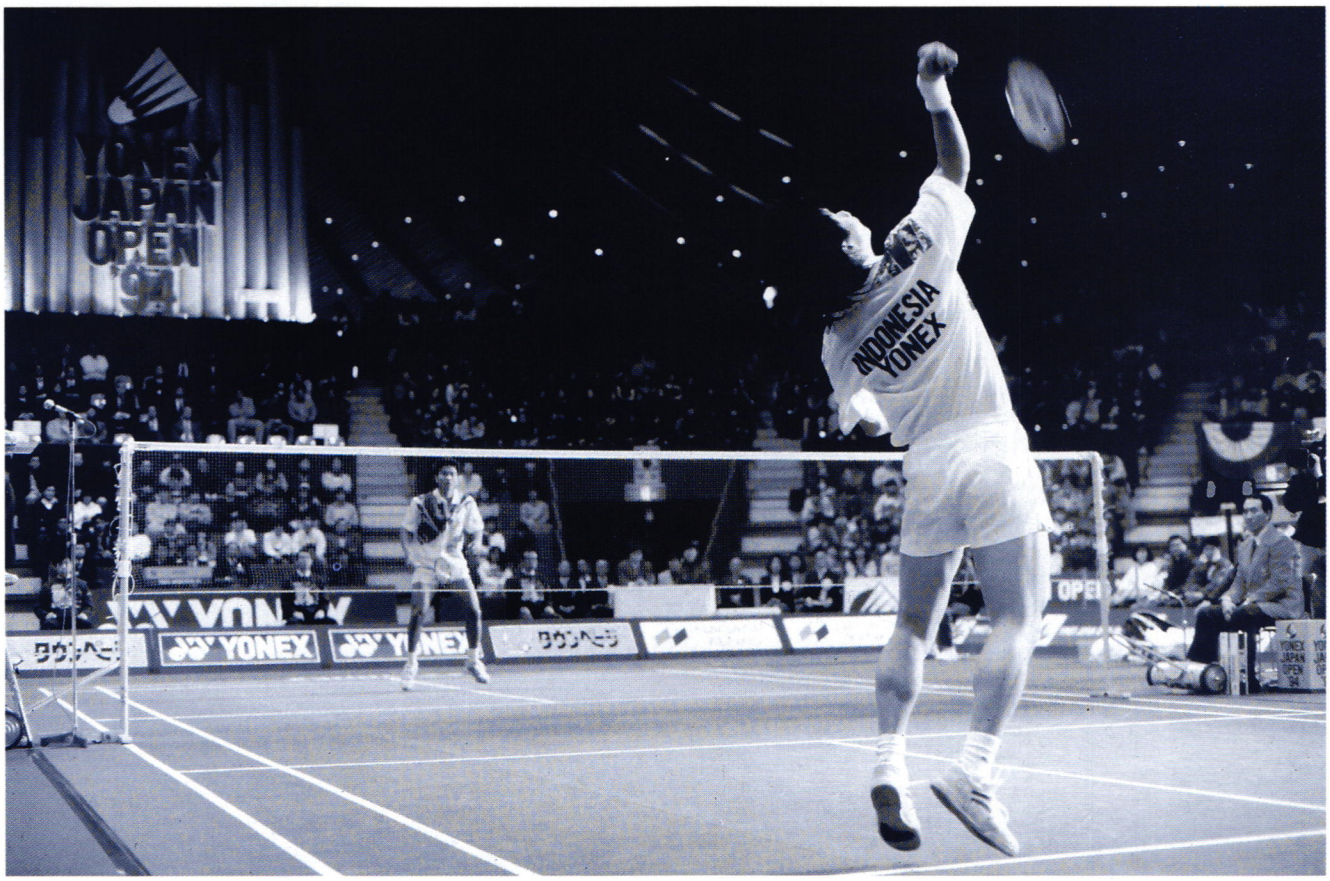
さて、その五輪の選手選考法ですが、バドミントンでは予選大会や代表決定戦などは行なわれません。ではどうやって決めるのかというと、年間を通したランキングで、上位から順に選んでいく方法を採っています。男女シングルスは36人まで、男女ダブルスとミックスは20組までに五輪出場の権利が与えられます。

ランキングは、グランプリ大会をはじめとする、ＩＢＦ公認大会の成績で出るポイントを集計したものです。つまり一発勝負ではなく、多くの大会に出てポイントを稼ぐことが要求されるのです。グレードの高い大会ほどポイントは高くなり、それだけ強豪も集まります。

アトランタ五輪の選考期間は、1995年４月１日～1996年３月31日まで。ということは、今回のヨネックスジャパンオープンは選考の基準にはなりませんが、かといってまったく関係ないわけではありません。４月１日以降の大会で、少しでも有利なシードの山に入るためには、いまから好成績を残しておく必要があるからです。アトランタ五輪への出場権争いは、もう始まっているのです。

それを証明するように、今回のヨネックスジャパンオープンには豪華な顔ぶれがそろいました。圧巻なのがインドネシアでしょう。男子シングルスには世界ランキング１位のウィラナタ、全英チャンピオンのアルビ、世界チャンピオンのスプリアントの３強に加え、五輪２連覇をねらい復調めざましいクスマが、２年ぶりにエントリーしています。世界ランキングの上位をほとんど占めているインドネシア勢ですが、五輪出場枠は１国２名(16位までは３名)まで。この条件をクリアーするためには、国内のサバイバル戦に生き残らなければなりません。

しぶといレシーブ型のウィラナタ、破壊的なスマッシュを誇るアルビ、巧みな配球を見せるスプリアント、攻防にバランスのとれたクスマと、それぞれ持ち味の違うインドネシア勢は、今年最初のビッグイベントでライバル意識を剝き出し



アーディ(手前)とアルビの間で争われた昨年の決勝。アーディが逆転勝ちでインドネシアのライバルを退け２年ぶり復活を遂げた

にした戦いを演じることでしょう。

このインドネシア勢を脅かす存在としては、デンマークの大型サウスポー、ホイヤーラーセン、大物食いで鳴らす韓国の朴星宇、マレーシアのエース、シデクらがあげられます。

女子シングルスには、フィアンセのクスマとともに五輪2連覇を誓うインドネシアの女王スサンティ、広島アジア大会を制した韓国の方銖賢、それに中国の葉釗穎、デンマークのカミリア・マーチンと、各国のエースが登場。この一角に、日本のエース水井妃佐子がどう食い込むかが注目されます。

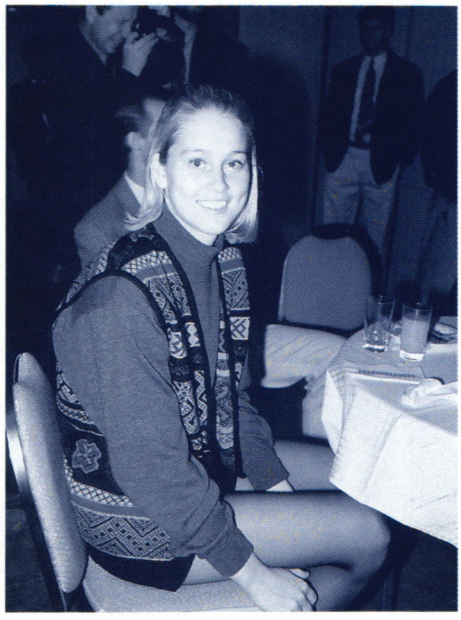
アジア大会では果敢な攻撃でついにスサンティの連勝記録をストップして銀メダルに輝いた水井ですが、ヨネックスジャパンオープンではまだ16強のカベを破ったことがありません。スサンティは水井に敗れたあと、タイオープン、グランプリファイナルと2連勝し、すっかり立ち直った様子。あの華麗なラケットワークと強い精神力が健在だとすれば、ヨネックスジャパンオープンでも優勝候補ナンバー1でしょう。

男子ダブルスはインドネシアの2強、スバグジャ/マイナキーとグナワン/スプリアントの火花散る強打戦に期待。彼らのライバルであるマレーシアのチー/スー組、復帰したデンマークのホルストクリステンセン/ルンド組も豪快なパワープレーを見せてくれるはずです。

女子ダブルスにも上位ランカーがそろいましたが、最近トップに躍り出た中国の新エースペア葛菲/顧俊を軸に、韓国の吉永雅/張恵玉、インドネシアのフィナルシ/タンピらの争いは、長く激しいものになりそうです。



アジア大会でストップしたスサンティの快進撃は、ヨネックスジャパンオープンで再びスタートするか



人気上昇中のデンマークの妖精カミリア・マーチン。昨年は3位と実力も伴ってきた



世界ナンバー1に成長したインドネシアのスバグジャ(左)/マイナキー



水井妃佐子の笑顔がまた表彰台で見られることを期待したい

IBF公認1994年主要トーナメント優勝者一覧

<1月>

●中華台北マスターズ
MS ヘリアント・アルビ(INA) LS スシ・スサンティ(INA)
MD グナワン/スプリアント(INA) LD フィナルシ/タンピ(INA)

●ジャパンオープン
MS アーディ・ウィラナタ(INA) LS スシ・スサンティ(INA)
MD スバグジャ/カントノ(INA) LD 鄭素英/吉永雅(KOR)

●韓国オープン
MS アーディ・ウィラナタ(INA) LS 方銖賢(KOR)
MD ヨーンソン/アクセルソン(SWE) LD 鄭素英/吉永雅(KOR)

<3月>

●スイスオープン
MS トーマス・スチュアロードセン(DEN) LS カミリア・マーチン(DEN)
MD ヨーンソン/アクセルソン(SWE) LD オルセン/スチュアロードセン(DEN)

●スウェーデンオープン
MS イエンス・オルソン(SWE) LS 方銖賢(KOR)
MD スバグジャ/マイナキー(INA) LD 鄭素英/吉永雅(KOR)

●全英オープン
MS ヘリアント・アルビ(INA) LS スシ・スサンティ(INA)
MD グナワン/スプリアント(INA) LD 鄭素英/吉永雅(KOR)

●フランスオープン
MS 孫俊(CHN) LS 張寧(CHN)
MD サントソ/ラザク(INA) LD オルセン/キルケガード(DEN)

<4月>

●ABC選手権(中国・上海)
MS フー・コックキョン(MAS) LS 葉釗穎(CHN)
MD 陳康/陳紅勇(CHN) LD 葛菲/顧俊(CHN)

<6月>

●アジアカップ(中国・北京)
MS 董炯(CHN) LS 葉釗穎(CHN)
MD スバグジャ/マイナキー(INA) LD 鄭素英/張恵玉(KOR)

<7月>

●マレーシアオープン
MS ジョコ・スプリアント(INA) LS スシ・スサンティ(INA)
MD スバグジャ/マイナキー(INA) LD 葛菲/顧俊(CHN)

●シンガポールオープン
MS アーディ・ウィラナタ(INA) LS 羅景民(KOR)
MD スバグジャ/マイナキー(INA) LD 葛菲/顧俊(CHN)

<8月>

●ワールドカップ(ベトナム・ホーチミン)
MS ヘリアント・アルビ(INA) LS スシ・スサンティ(INA)
MD チーヌーンキット/スー・ベンキャン(MAS) LD フィナルシ/タンピ(INA)

●インドネシアオープン
MS アーディ・ウィラナタ(INA) LS スシ・スサンティ(INA)
MD スバグジャ/マイナキー(INA) LD フィナルシ/タンピ(INA)

<9月>

●カナダオープン
MS リョー・ティオンピン(INA) LS ベルニール・ネダーガード(DEN)
MD ストリスナ/ウィジャヤ(INA) LD オルセン/キルケガード(DEN)

●全米オープン
MS トーマス・スチュアロードセン(DEN) LS 劉桂梅(CHN)
MD ストリスナ/ウィジャヤ(INA) LD オルセン/キルケガード(DEN)

<10月>

●ドイツオープン
MS ポールエリク・ホイヤーラーセン(DEN) LS 林小青(SWE)
MD ホルストクリステンセン/ルンド(DEN) LD 彭新勇/張瑾(CHN)

●デンマークオープン
MS ポールエリク・ホイヤーラーセン(DEN) LS カミリア・マーチン(DEN)
MD カントノ/アントニウス(INA) LD 林小青/マグヌソン(SWE)

●アジア大会(日本・広島)
MS ヘリアント・アルビ(INA) LS 方銖賢(KOR)
MD スバグジャ/マイナキー(INA) LD 沈恩婷/張恵玉(KOR)

<11月>

●タイオープン
MS ジョコ・スプリアント(INA) LS スシ・スサンティ(INA)
MD カントノ/アントニウス(INA) LD 葛菲/顧俊(CHN)

●香港オープン
MS ヘリアント・アルビ(INA) LS 方銖賢(KOR)
MD スバグジャ/マイナキー(INA) LD 沈恩婷/張恵玉(KOR)

●中国オープン
MS アラン・ブディ・クスマ(INA) LS 方銖賢(KOR)
MD 黄展忠/蒋欣(CHN) LD 葛菲/顧俊(CHN)

●スコットランドオープン
MS トーマス・ヨハンソン(SWE) LS 林小青(SWE)
MD アントロポフ/ズエフ(RUS) LD シュミット/ウベン(GER)

<12月>

●グランプリファイナル(タイ・バンコク)
MS アーディ・ウィラナタ(INA) LS スシ・スサンティ(INA)
MD スバグジャ/マイナキー(INA) LD 葛菲/顧俊(CHN)

※MS=男子シングルス、LS=女子シングルス、
MD=男子ダブルス、LD=女子ダブルス
<国名略称>CHN=中国、DEN=デンマーク、
INA=インドネシア、GER=ドイツ、
KOR=韓国、MAS=マレーシア、
RUS=ロシア、SWE=スウェーデン

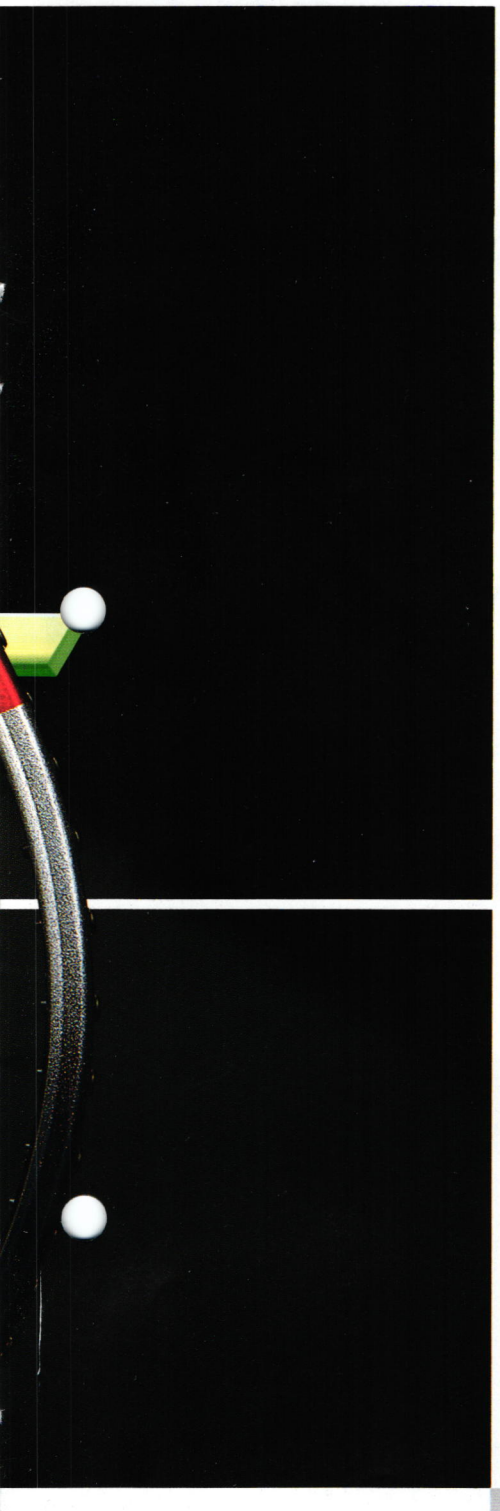


新製品

SUPER ISOMETRIC 7

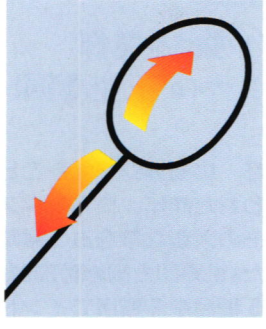
スーパーアイソメトリック7 **¥19、000** メーカー希望小売価格（消費税別）●フレーム・フルラケットケース付
●素材／オールカーボンフレーム・オールカーボンシャフト●サイズ／2U4.5　3U4.5

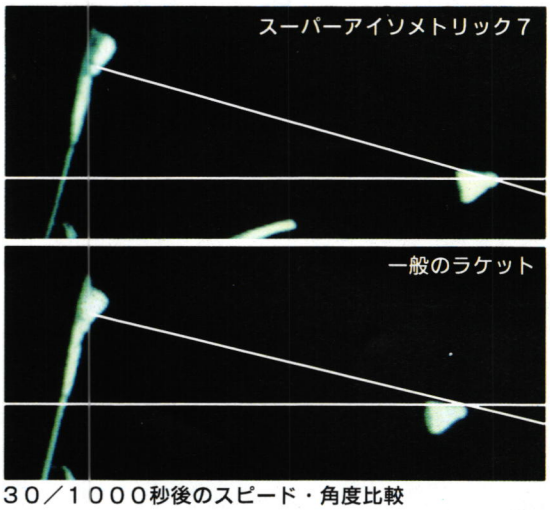
加速するスマッシュ。シャープな打球感。



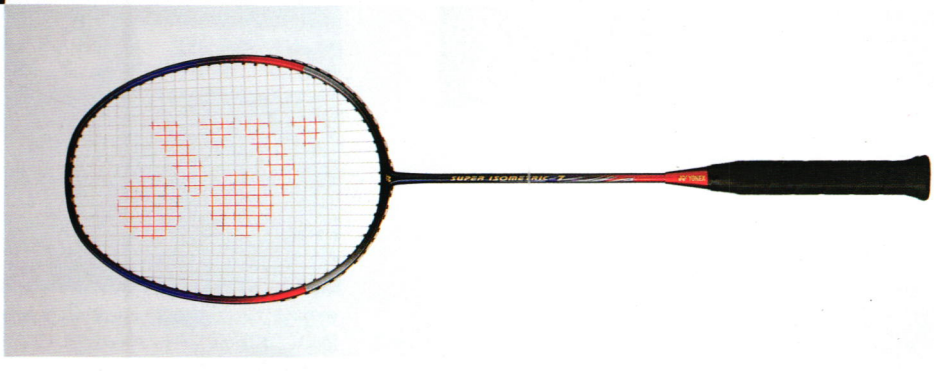
ヘッドのパワーを高めた新理論SPT。

ついに新理論”ＳＰＴ”、最新のスマッシュパワー理論がヨネックスから誕生。ジョイント部がより細身に、その結果、従来より３％も軽量化。そして空気抵抗がなんと６％も軽減され、初速がぐんとアップ。まさに驚くべき進化です。そのうえ、ジョイント部の質量をヘッドとグリップに適量配分。だからすばらしい面安定性と、さらに大きな慣性モーメントを獲得。最大限にヘッドが効いて、ぐっと沈むスマッシュが実現します。つまり打球時に打ち出し角度が1°鋭角になり、スマッシュが80cm手前に鋭く沈みます。そのうえそのスマッシュスピードは、いままでのラケットより５％も加速。打球感もシャープで、芯のある手応え。
いま、バドミントンに新しいドラマが始まる。





３０／１０００秒後のスピード・角度比較





ヨネックス株式会社
東　京／TEL.03-3836-1221代　仙台／TEL.022-232-1221代
大　阪／TEL.06-768-7261代　福岡／TEL.092-472-8751代
名古屋／TEL.052-323-5541代

YONEX®

ヨネックスジャパンオープン '94ハイライト

YONEX JAPAN OPEN '94 HIGH LIGHT

1994年1月18日㈫▶23日㈰
東京国立競技場代々木第2体育館

インドネシアが強さを発揮
ウィラナタ、スサンティが王座奪回!

トマス杯&ユーバー杯、広島アジア大会とビッグイベントが行なわれた昨年。ヨネックスジャパンオープンはその大事な年を占う意味でも重要な大会だった。世界20カ国総勢236名の頂点に立ったのは5種目中3種目でインドネシア。シングルスを制したのはウィラナタとスサンティで両者とも昨年の大活躍の足がかりとしている。5月のトマス杯&ユーバー杯では祖国の男女アベックVに貢献、94年の締め括りとなるグランプリファイナルでも優勝を飾った。このようにバルセロナ五輪以降世界の中心はインドネシアだが、それ以前に圧倒的強さを誇っていた中国には対照的に最近陰りが見えている。ジャパンオープンが始まって以来12年間かならず1種目は優勝者を出してきた中国が、昨年はついに無冠に終わった。その衰退ぶりは94年の多くの大会で見て取れた。



最終日は、高円宮両殿下も観戦された。両陛下はバドミントンが大変お好きで、決勝戦の模様を真剣にご覧になった。前年に続き表彰式ではプレゼンテーターもつとめられた



男子シングルス優勝◉アーディ・ウィラナタ(インドネシア)
同国のライバル・ジョコ、アルビを下し2年ぶり3回目のV。「根負けをしないでレシーブで崩す」という作戦どおりに試合を運び、どんな球にも飛びついて相手を前後に揺さぶり見事栄冠を獲得した



男子ダブルス優勝◉リッキー・スバグジャ(左)/デニー・カントノ(インドネシア)
互いに本来のパートナーを欠いての急造ペアだったにもかかわらず、執念のレシーブと強烈なアタックで頂点に立った。3連覇を狙った陳康/陳紅勇(中国)を準決勝で退けての優勝

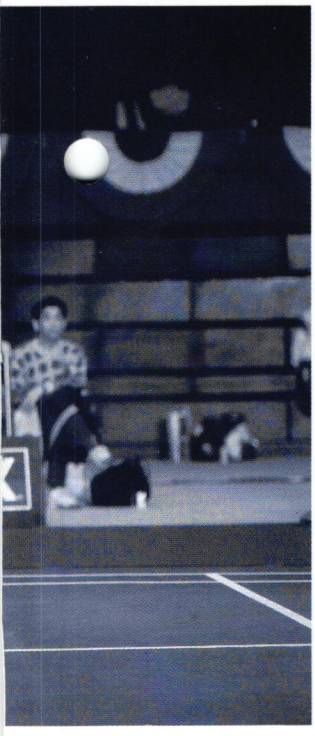
★★★

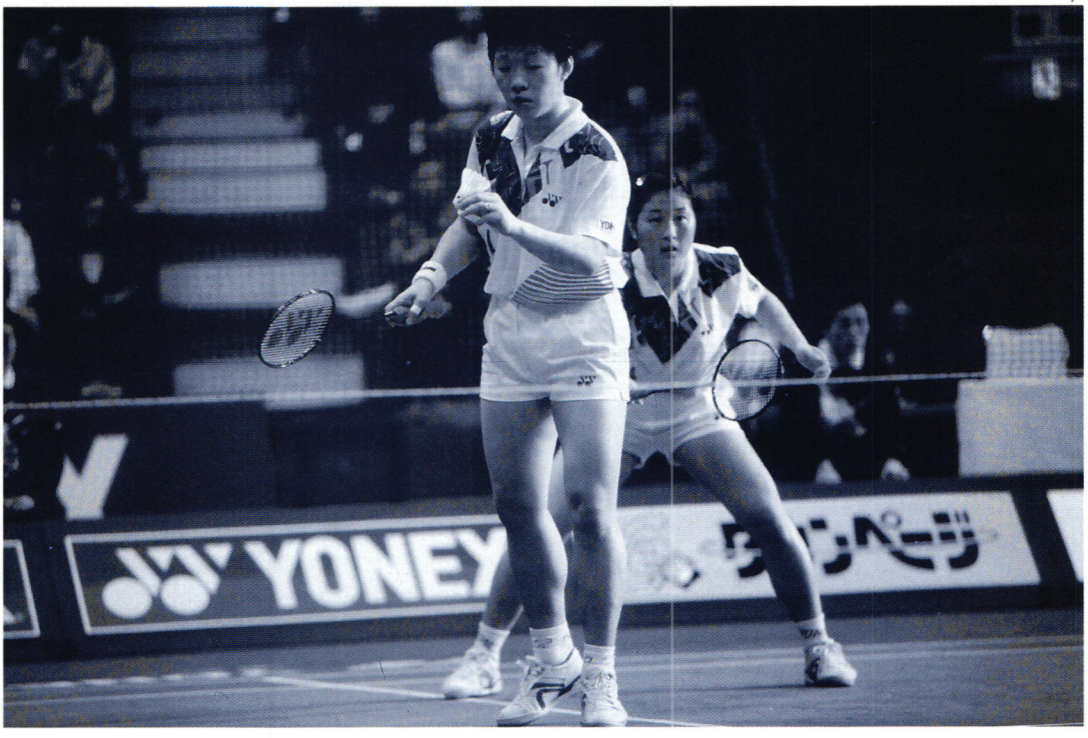


女子シングルス優勝◉スシ・スサンティ(インドネシア)
決勝では中国の葉剣穎に逆転勝ち。決して崩れず正確に球を散らし、女王の力を存分に見せつけた。前年は準々決勝で葉に屈し優勝をさらわれていたため、気合も十分の一戦だった



混合ダブルス優勝◉ヨン・ホルストクリステンセン(左)/カトリーヌ・ベントソン(デンマーク/スウェーデン)
ヨーロッパ勢が上位を占めたこの種目で、最後まで積極的かつダイナミックな攻撃を見せて優勝を飾った。ベントソンは2連覇、ホルストクリステンセンにとっては初めてのVだった





女子ダブルス優勝◉鄭素英(前)/吉永雅(韓国)
鉄壁の守りでフィナルシ/タンピ(インドネシア)の速攻を封じ2連覇を達成。記者会見でベテランの鄭は「まだ自信がある」と現役続行を発表したが、10月のアジア大会を最後に引退した

[特別企画]ラケット変遷史

ウッドからカーボンまで――バドミントンの「進化」をたどる。

ウッド時代から現在のカーボン全盛期へと至るまでのプロセスには、アルミやスチールその他の素材など、様々な新素材への挑戦が繰り返されてきました。そのめざすところはなによりもまず、ラケットによるプレーの進歩です。とりわけ、現在の初速350kmを上回るスピードを生み出すパワーと、それを支える軽量化の面では、めざましい進歩を遂げています。

ウッドラケットの時代には124～135gが当たり前だったのが、いまでは90gさえも切るようになりました。軽ければ軽いほど、ラケットは扱いやすくなるはず。ということはつまり、誰もがラケットの進化に伴ってプレー自体のレベルもアップさせてきたことになります。でも果たして本当にそうなのでしょうか。

「軽ければいいというものではありません」と語るのは、かつて世界の舞台でも活躍した、元全日本チャンピオンです。

「軽いラケットは、本来ならパワーのある人が使うべきもの。軽いラケットで生きた球を打つためには、それだけのスイング力が必要なんです。ラケットにある程度の重さがなければ、力のある球は打てません。力のない人は、むしろ重めのラケットを使うべきだと思いますね」

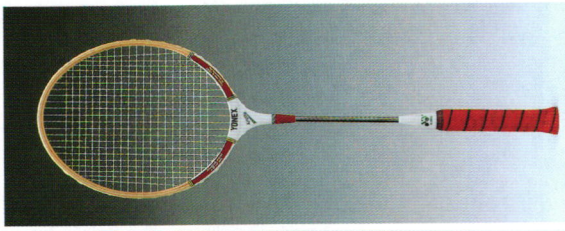
実際、日本のトップクラスの選手たちが使用しているラケットも、95～100gあたりが一番多いといいます。

ラケットの軽量革命が最初に起きたのは、1968年のアルミシャフトを採用したB－7000の登場からということになるのでしょうが、当時はそれでもウッドにこだわる人のほうが多かったのも事実です。

代表的な例では、四條畷学園が、アルミラケットB-8000を駆使して初のインターハイ制覇を果たし、名門への第一歩を踏みだしました。

この時代を代表する日本のプレーヤーといえば、真先にあげられるのが相沢／竹中ペアでしょう。ワンピースのスカート姿でさっそうと登場、世界最高峰の全英オープンで優勝するなど人気を博した美人ペアは、もっぱらB-9000を愛用していました。

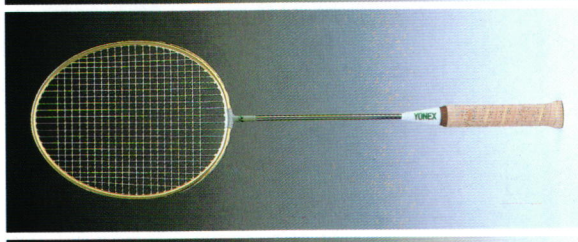
また68年から76年にかけて全英オープン7連覇を含め通算8回優勝という、とんでもない記録を残したハードヒッター、インドネシアの「神様」ことルディ・ハルトノの御用達



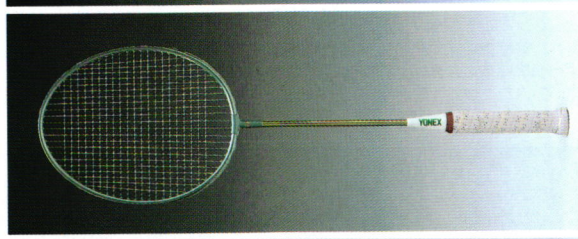
B-2000
(1960年代前半発売)
ウッドフレーム／スチールテーパーシャフト
ヨネックス創成記のラケット。当時新興勢力だった中央大学がこのラケットを使用し、初のインカレ優勝を果たしたことはいまでも語り種。



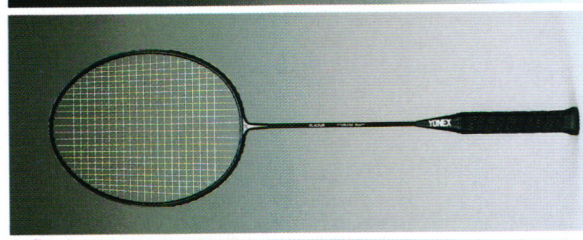
B-6000
(1968年発売)
ウッドフレーム／スチールロングテーパーシャフト
6000番の愛称で親しまれたヒット商品。140～150gと当時としては軽量に仕上げ、抜群の耐久力をセールスポイントに、15年を越すロングランヒットを誇った。



B-7000
(1968年発売)
アルミフレーム／スチールシャフト
衝撃的なゴールドカラーとともに、国産初の金属製ラケットとして登場。フレームとシャフトをT型ジョイントで連結し、アルミとスチールの合体に成功した。



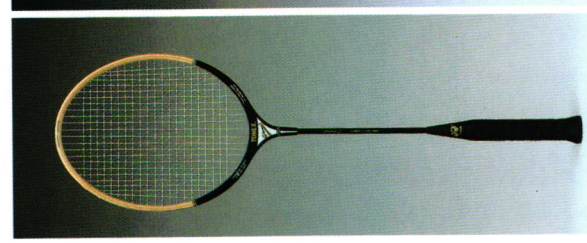
B-8000
(1969年発売)
アルミフレーム／アルミロングテーパーシャフト
パワーのない人や女性を対象に開発された、7000の姉妹品。フレーム、シャフトともアルミを採用、シャフトの柔らかいしなりを実現。



B-8100
(1974年発売)
特殊合金フレーム／スリムスチールロングシャフト
これぞ名品ブラッキー。7000と8000の長所が合体、一段とスリムかつパワフルに進化して人気爆発。振り抜きのよさで世界中に浸透した。



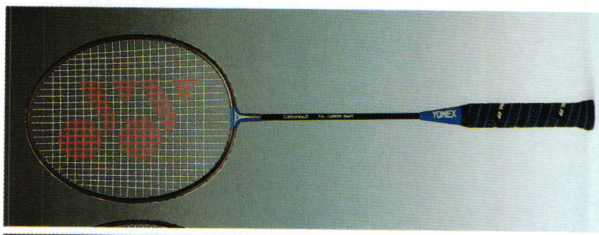
B-9100
(1974年発売)
ウッドフレーム／スリムステンレスロングシャフト
打球感にこだわる人に根強い支持を得ていた、ウッド&スチール製の最後のヒット商品。シャフトが細いハードヒッター用で、かのルディ・ハルトノも愛用。



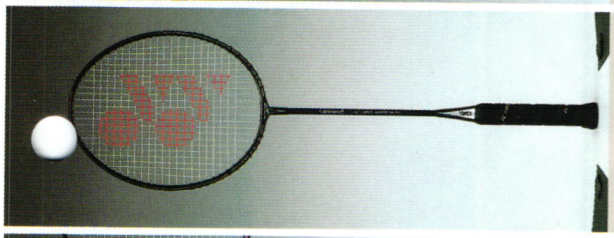
CAB-3
(1977年発売)
ウッドフレーム／カーボンテーパーシャフト
シャフトに新素材カーボンを採用し、バドミントンラケットに革命をもたらした。120～125gの軽量化に成功、柔らかく高反発のカーボンはその後の主流となる。

★★★

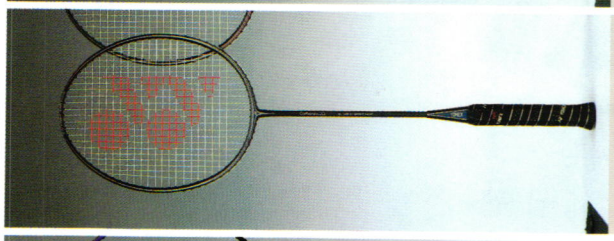
6000番にブラッキーに9100番……。思わず「懐かしい！」とつぶやいて、ご自分の青春時代を思い出してしまった方もいらっしゃるのではないでしょうか。
特別企画のこのコーナーでは、世界をリードするラケットメーカー、ヨネックスの過去30年間の代表的な製品をサンプルに、ラケット変遷の歴史をたどってみます。



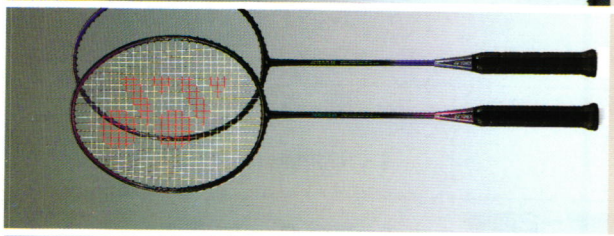
CAB-8
(1978年発売)
特殊アルミ合金フレーム／フルカーボンロングシャフト
CAB－3発売の翌年、今度はカーボンシャフトにアルミフレームを連結して登場。バドミントンラケットとしては初めて100gを切る超軽量化に成功した。



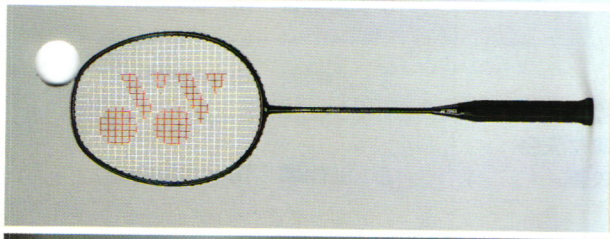
CAB-15
(1982年発売)
オールカーボンフレーム／オールカーボンロングシャフト
ロングセラーを誇ったCAB-8の登場から4年を経て、待望のオールカーボンが実現。いよいよカーボン時代の到来を告げたラケット。



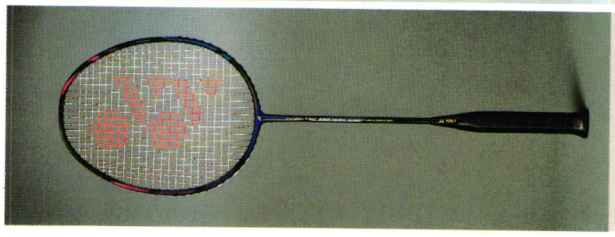
CAB-20
(1984年発売)
オールカーボンフレーム／オールカーボンシャフト
世界特許を獲得した内蔵T型ジョイントを採用。シャフトとフレームをつなぐジョイントを内蔵させることで空気抵抗を軽減させ、振り抜きが段違いに向上した。



エアロータス66
(1992年発売)
カーボンフレーム／カーボンシャフト
厚ラケブームの火付け役、エアロータス70(88年発売)の後継モデル。フレームを従来よりも薄く幅広に設計、フレーム自体にしなりをもたらすことで、さらなる空気抵抗の軽減を実現した。



アイソメトリック450
(1993年発売)
オールカーボンフレーム／スーパースリムカーボンシャフト
新形状アイソメトリック。ストリングのタテとヨコの長さを均等にすることで、従来の丸いラケットよりスイートスポットを上方に拡大させた。



アイソメトリックプロ800
(1994年発売)
オールカーボンフレーム／高弾性カーボンシャフト
アイソメトリックよりタテのストリングを長くし、スイートスポットがさらに拡大。より高い打点からのスマッシュを可能にした。

も、同シリーズのB-9100でした。

当時ウッドにこだわった人は、その理由としてやはり、打球感のよさを強調します。「弾くというのではなく、ヘッドでシャトルを持っていける感じがよかった。ウッドはストリングを強く張れないぶん、ガットの反発にゆとりがあるから、シャトルが当たっている時間が長い」

と前出の元チャンピオンもいいます。

しかし、インドネシアの強豪たちがスピード重視のラケットワークで活躍するようになって、徐々に流れは変わります。そう「ブラッキー」時代の到来です。

ダブルスではチュンチュン／ワジュディやクリスチャン／チャンドラといったペアが、目にも止まらぬ早業で頂点に立てば、シングルスでは「人間速射砲」リム・スイキンが台頭。ハルトノ後の新たな時代を築きます。

70年代後半、高反発、高弾性のカーボンの登場によってラケットの軽量化には拍車がかかり、さらに空気抵抗の軽減をはかった内蔵ジョイントや厚ラケ、スイートスポットの拡大をはかった新形状ラケットなど、ここ数年の急速な進化には驚かされるばかりです。

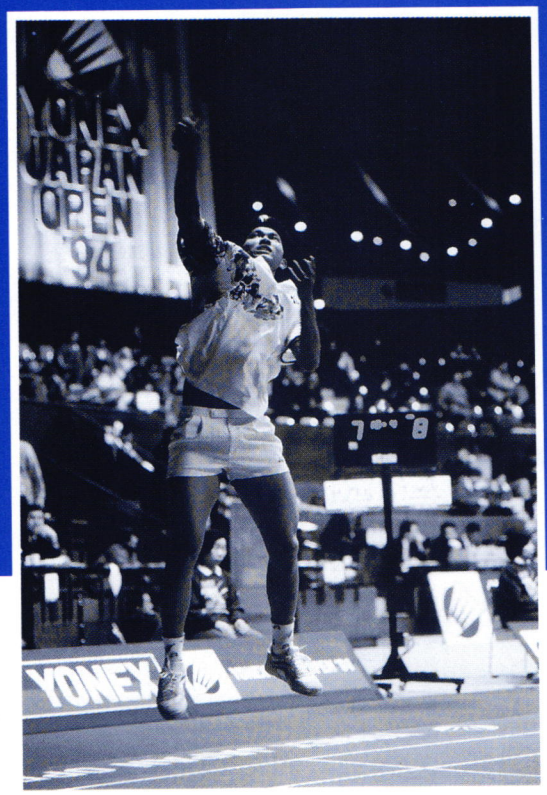
ラケットが扱いやすくなったことで、誰もがバドミントンを楽しみやすくなったことは確かなようです。反面、機能の高さに頼って、つい見落とされがちな部分もあるのではないでしょうか。

たとえば、基本であるグリップの握り方はしっかりできていますか。また、ストリングを必要以上に強く張りすぎては、かえってシャトルは飛びません。

ラケットの性能がいくら向上したといっても、勝つためのバドミントンは、いつの時代も変わりません。私たちはラケットの特性を考えるとき、現代の科学に感謝すると同時に今一度、自分のプレーそのものを見つめなおすべきでしょう。

アルビもアーディもスサンティも、プレースタイルそのものは昔の名選手たちと変わりません。自分のプレーを理解しているからこそ、科学の恩恵にも授かれるのです。

YONEX JAPAN OPEN '95
BADMINTON CHAMPIONSHIPS



競技日程

期　　日	種　　目	開　場・開　始
1月24日㊋	男子シングルス1回戦 混合ダブルス1回戦	9：30開場　10：00開始
1月25日㊌	男子ダブルス、女子シングルス1回戦～2回戦 混合ダブルス2回戦	9：30開場　10：00開始
1月26日㊍	男子シングルス2回戦 女子ダブルス1回戦～2回戦	9：30開場　10：00開始
1月27日㊎	男子シングルス、女子シングルス3回戦～準々決勝 男子ダブルス、女子ダブルス3回戦～準々決勝 混合ダブルス準々決勝	9：30開場　10：00開始
1月28日㊏	各種目準決勝	11：00開場　12：00開始
1月29日㊐	各種目決勝（最終日）	11：00開場　12：00開始

賞金総額 $125,000

	男子シングルス	女子シングルス	男子ダブルス	女子ダブルス	混合ダブルス
優　勝	$8,125	$6,250	$8,750	$7,500	$5,000
準優勝	$5,000	$4,375	$6,250	$5,000	$3,750
3～4位	$3,125	$2,500	$3,750	$3,125	$2,500
5～8位	$1,562.5	$1,250	$1,875	$1,562.5	$1,250
9～16位	$　625	——	——	——	——

THE WINNERS YONEX JAPAN OPEN 1982〜1994
ヨネックスジャパンオープン歴代優勝者

1982

● MS	Thomas Kihlstrom	T.キールストローム	Sweden
● LS	Li Lingwei	李 玲 蔚	China
● MD	Kartono	カルトノ	Indonesia
	R.Heryanto	R.ヘリヤント	
● LD	Nora Perry	N.ペリー	England
	Jane Webster	J.ウェブスター	
● MIX	Michael Tredgett	M.トレジェット	Englsnd
	Nora Perry	N.ペリー	

1983

● MS	Han Jian	韓 健	China
● LS	Han Aiping	韓 愛 平	China
● MD	Thomas Kihlstrom	T.キールストローム	Sweden
	Stefan Karlsson	S.カールソン	
● LD	Gillian Gilks	G.ギルクス	England
	Gillian Clark	G.クラーク	
● MIX	Thomas Kihlstrom	T.キールストロール	Sweden
	Nora Perry	N.ペリー	England

1984

● MS	Morten Frost	M.フロスト	Denmark
● LS	Zheng Yuli	鄭 昱 鯉	China
● MD	Thomas Kihlstrom	T.キールストローム	Sweden
	Stefan Karlsson	S.カールソン	
● LD	Karen Beckman	K.ベックマン	England
	Gillian Gilks	G.ギルクス	
● MIX	Martin Dew	M.デュー	England
	Gillian Gilks	G.ギルクス	

1985

● MS	Zhao Jianhua	趙 剣 華	China
● LS	Wu Jianqiu	呉 建 秋	China
● MD	Park Joo Bong	朴 柱 奉	Korea
	Kim Moon Soo	金 文 秀	
● LD	Kim Yun Ja	金 練 子	Korea
	Yuh Sang Hee	柳 尚 希	
● MIX	Billy Gilliland	B.ギリランド	Scotland
	Gillian Gowers	G.ゴワーズ	England

1986

● MS	Yang Yang	楊 陽	China
● LS	Li Ling Wei	李 玲 蔚	China
● MD	Razif Sidek	R.シデク	Malaysia
	Jalani Sidek	J.シデク	
● LD	Wu Dixi	呉 迪 西	China
	Lin Ying	林 瑛	
● MIX	Billy Gilliland	B.ギリランド	Scotland
	Nora Perry	N.ペリー	England

1987

● MS	Xiong Guobao	熊 国 宝	China
● LS	Li Lingwei	李 玲 蔚	China
● MD	Liem Swie King	リム・スイ・キン	Indonesia
	Eddy Hartono	E.ハルトノ	
● LD	Lin Ying	林 瑛	China
	Guan Weizhen	関 渭 貞	
● MIX	Lee Deuck Choon	李 得 春	Korea
	Chung Myung Hee	鄭 明 熙	

1988

● MS	Nick Yates	N.イェーツ	England
● LS	Han Aiping	韓 愛 平	China
● MD	Tian Bingyi	田 乗 毅	China
	Li Yongbo	李 永 波	
● LD	Chung Myung Hee	鄭 明 熙	Korea
	Chung So Young	鄭 素 英	
● MIX	Park Joo Bong	朴 柱 奉	Korea
	Chung Myung Hee	鄭 明 熙	

1989

● MS	Yang Yang	楊 陽	China
● LS	Li Lingwei	李 玲 蔚	China
● MD	Park Joo Bong	朴 柱 奉	Korea
	Lee Song Bok	李 相 福	
● LD	Gillian Clark	G.クラーク	England
	Jilie Mundy	J.ムンディー	
● MIX	Park Joo Bong	朴 柱 奉	Korea
	Chung Myung Hee	鄭 明 熙	

1990

● MS	Morten Frost	M.フロスト	Denmark
● LS	Huang Hua	黄 華	China
● MD	Park Joo Bong	朴 柱 奉	Korea
	Kim Moon Soo	金 文 秀	
● LD	Yao Fen	姚 芬	China
	Lai Caiqin	頼 彩 勤	
● MIX	Park Joo Bong	朴 柱 奉	Korea
	Chung Myung Hee	鄭 明 熙	

1991

● MS	Ardy Wiranata	A.ウィラナタ	Indonesia
● LS	Huang Hua	黄 華	China
● MD	Park Joo Bong	朴 柱 奉	Korea
	Kim Moon Soo	金 文 秀	
● LD	Gillian Clark	G.クラーク	England
	Gillian Gowers	G.ゴワーズ	
● MIX	Park Joo Bong	朴 柱 奉	Korea
	Chung Myung Hee	鄭 明 熙	

1992

● MS	Ardy Wiranata	A.ウィラナタ	Indonesia
● LS	Susi Susanti	S.スサンティ	Indonesia
● MD	Chen Kang	陳 康	China
	Chen Hong Yong	陳 紅 勇	
● LD	Hwang Hye Young	黄 恵 英	Korea
	Chung So Young	鄭 素 英	
● MIX	Thomas Lund	T.ルンド	Denmark
	Pemille Dupont	P.デュポン	

1993

● MS	Herianto Arbie	H.アルビ	Indonesia
● LS	Ye Zhao Ying	葉 釗 穎	China
● MD	Chen Kang	陳 康	China
	Chen Hong Yong	陳 紅 勇	
● LD	Chung So Young	鄭 素 英	Korea
	Gil Young Ah	吉 永 雅	
● MIX	Thomas Lund	T.ルンド	Denmark
	Catrine Bengtsson	C.ベントソン	Sweden

1994

● MS	Ardy Wiranata	A.ウィラナタ	Indonesia
● LS	Susi Susanti	S.スサンティ	Indonesia
● MD	Ricky Subagdja	R.スバグジャ	Indonesia
	Deny Kantono	D.カントノ	
● LD	Chung So Young	鄭 素 英	Korea
	Gil Young Ah	吉 永 雅	
● MIX	Jon Holst-Christensen	J.ホルストクリステンセン	Denmark
	Catrine Bengtsson	C.ベントソン	Sweden



● MS=MEN'S SINGLES
● LS=LADIES' SINGLES
● MD=MEN'S DOUBLES
● LD=LADIES' DOUBLES
● MIX=MIXED DOUBLES

★★★

文化シヤッターの
新・快・適・商・品

毎日、開けたり閉めたり
するものだから
リモコンでラクしたい



……という常識。

カードリモコンで、離れたところからワンタッチ開閉が可能です。

ビルや商店、ガレージなどに、なくてはならないシャッター。毎日のことだから、リモコンでもっと快適に開け閉めしたいもの。文化シヤッターのモートシリーズは、使う人と環境へのやさしさを追求。安全性はもちろんのこと、スムーズな操作性と静かさで、高感度な暮らしをサポートします。安心と快適のハーモニー。そんな発想から生まれた新しいシャッターです。

●オプションで、リモコン操作ができるセレカードシステムも装備。(スタンダードタイプの作動範囲は約20m、スーパータイプは約30m)
●手動に切換えも可能。





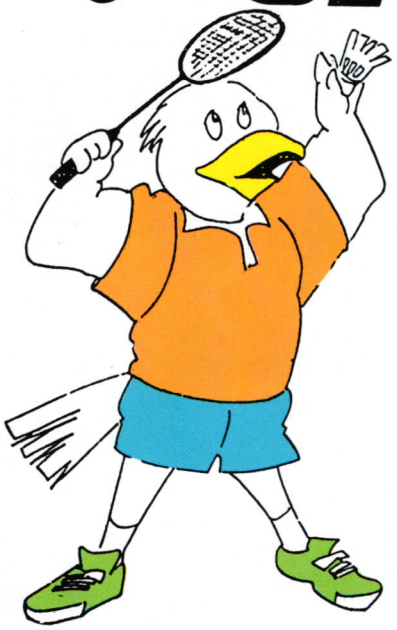
軽量電動シャッター
モートシリーズ

文化シヤッター
本社/〒174 東京都板橋区志村3-26-4 ☎03(3968)6666

熱き青春を記録する

バドミントン マガジン

B5判●定価630円



ひとつのエース・ショットに
限りない努力がある。
ひとつの勝利に限りない情熱がある。

★バドマガは、毎月22日発売です!

★年間購読のご案内★

「バドミントン・マガジン」は全国どこの書店でもご予約頂けます。品切れなどで手に入らない場合は、書店を通してか、直接小社販売部にお申し込みください。(その際送料がかかります)。本誌を毎号確実に入手されたい方には、年間定期購読をお勧めいたします。1年12号分概算7560円を郵便振替(00180-6-46620)でご送金頂ければ、小社より直接郵送(送料小社負担)いたします。その際「バドミントン・マガジン○月号から」と必ずご明記ください。なお、クレジットカードでの年間定期購読料のお支払いも可能です。(利用カードはUC、VISA、JCB、DCに限ります)。詳細はベースボール・マガジン社販売部☎03(3238)0181まで。

基本を学ぶために⑭

バドミントンのすすめ

平川卓弘・胡　小芸　共著
関根義雄　監修
A5判／定価2300円(税込)

世界に通用するジュニアの力を育てるべく、基本から忠実にイラスト、写真で解説する。シニアはすでに世界では通用しないほどレベルがたかくなっている現在、次代のジュニアを確実にそだてたい!





バドミントン上達法 ワンポイント・アドバイス

銭谷欽治著／A5判／定価1,200円

全日本選手権大会をはじめ各種の大会に何度も優勝した著者がその豊富な経験を生かし、実戦に役立つ内容を多くの写真とイラストを使用して解説してくれる。

バドミントンの実践トレーニング
プレーヤーとコーチのために

ジェイク・ダウネー、デヴィド・プロディー共著／阿部一佳他 共訳／B6判／定価979円

バドミントンの性質、体力の性質、体力づくりのトレーニング、トレーニング・プログラムへと進む内容が科学的・合理的にやさしく紹介。プレーヤー必読の書。



体育・スポーツ総合出版
株式会社ベースボール・マガジン社　〒101東京都千代田区三崎町3-10-10

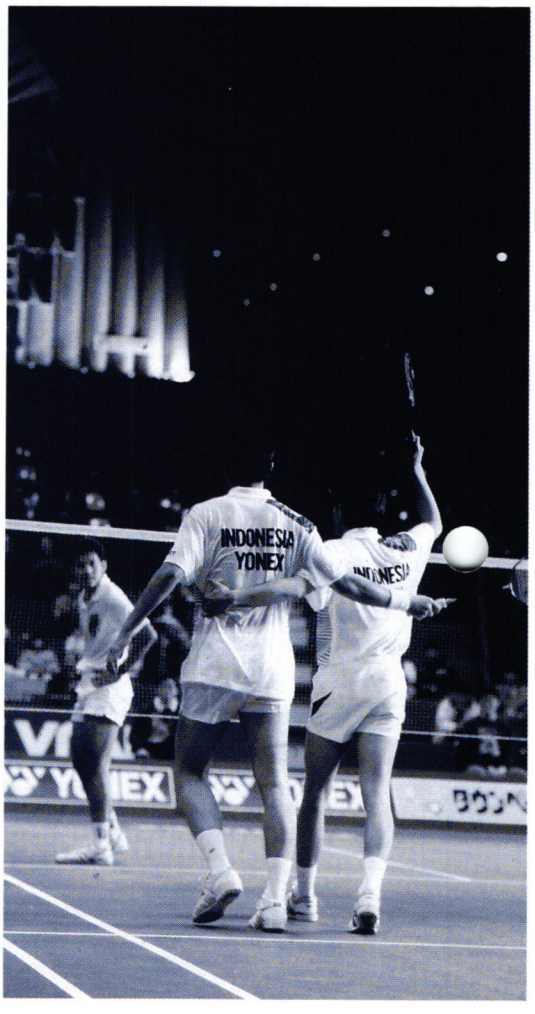
●書店が遠くてご不便なお客様は小社販売部までお電話でご注文ください。早くて便利な着払い宅配便でご自宅または勤務先までお届けします。(送料は何冊でも380円です)

☎03(3238)0181
電話受付(月～金)午前9:00～午後5:00

COMPETITORS ヨネックスジャパンオープン'95出場予定選手

Mens 男子

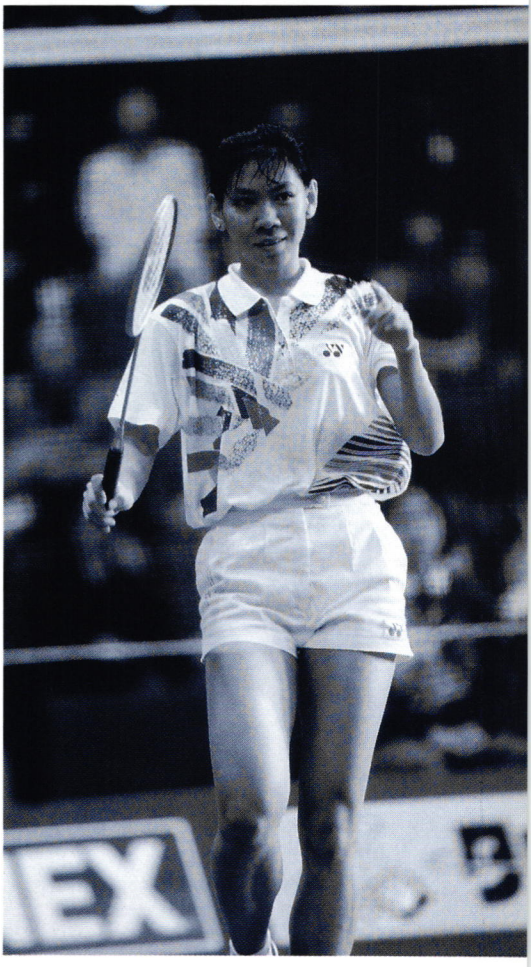
●AUSTRIA	●オーストリア
Hannes Fuchs	ハンス・フックス
●BANGLADESH	●バングラデシュ
Md. Mahbubur Rab	Md. マーババー・ラブ
Sarwar Hussain	サーワー・フッサン
Kazi Hasibur Rahman	カジ・ハシブル・ラーマン
Mohammed Hossain	モハメド・ホッサン
●CHINA	●中国
Dong Jiong	董　炯
Sun Jun	孫　俊
Lin Liwen	林立文
Hu Zhilan	胡芝蘭
Ge Cheng	葛　成
Jiang Xin	蔣　欣
Huang Zhanzhong	黄展忠
Yu Qi	干　起
Liang Qing	梁　慶
Tao Xiaoqiang	陶暁強
Liu Jiangjun	劉堅軍
Chen Xingdong	陳興東
●CHINESE TAIPEI	●中華台北
Chang Jeng Shyuang	張政雄
●DENMARK	●デンマーク
Poul-Erik Hoyer Larsen	ポールエリク・ホイヤーラーセン
Peter Rasmussen	ピーター・ラスムセン
Peter Espersen	ピーター・エスペルセン
Jon Holst-Christensen	ヨン・ホルストクリステンセン
Thomas Lund	トーマス・ルンド
●ENGLAND	●イングランド
Darren Hall	ダーレン・ホール
Anders Nielsen	アンダース・ニールセン
Chris Hunt	クリス・ハント
Simon Archer	サイモン・アーチャー
Julian Robertson	ジュリアン・ロバートソン
Nick Ponting	ニック・ポンティング
John Quinn	ジョーン・クイン
Neil Cottrill	ニール・コトリル
●FINLAND	●フィンランド
Pontus Janti	ポンタス・ヤンティ
●GERMANY	●ドイツ
Oliver Pongratz	オリバー・ポングラッツ
●HONG KONG	●香港
Wong Wai Lap	黄為立
Chan Siu Kwong	陳兆光
Tim He	ティム・ヒー
●INDONESIA	●インドネシア
Haryanto Arbi	ヘリアント・アルビ
Ardy B. Wiranata	アーディ・B・ウィラナタ
Joko Suprianto	ジョコ・スプリアント
Alan Budi Kusuma	アラン・ブディ・クスマ
Hermawan Susanto	ヘルマワン・スサント
Fung Permadi	ファン・ペルマディ
Lioe Tiong Ping	リョー・ティオンピン
Ricky Subagdja	リッキー・スバグジャ
Rexy Mainaky	レキシー・マイナキー
Bambang Suprianto	バンバン・スプリアント
Rudy Gunawan	ルディ・グナワン
Denny Kantono	デニー・カントノ
S. Antonius	S・アントニウス
Nimpele Flandy	リンペレ・フランディ
Trikus Heryanto	トリクス・ヘリアント
●JAPAN	●日本
Fumihiko Machida	町田　文彦
Hideaki Motoyama	本山　秀昭
Takahiro Suka	須賀　隆弘
Takaaki Hayashi	林　貴昭
Yasumasa Tsujita	辻田　泰昌
Kusamao Suzuki	鈴木草麻生
Masafumi Hanada	花田　政文
Hidetaka Yamada	山田　英孝
Seiichi Watanabe	渡辺　清一
Shinji Bitoh	尾藤　伸治
Kazuhiro Honda	本田　和裕
Koichi Kuwano	桑野　晃一
Harutaka Nagayama	永山　晴隆
Norinao Nakamura	中村　憲尚
Tatsuya Yanagiya	柳谷　辰哉
Hiroki Etoh	江藤　裕樹
Atsuhito Kidani	気谷　篤人
Hitoshi Ohhori	大堀　　均
Takashi Ishii	石井　　隆
Tomomasa Ohtani	大谷　知昌
Norio Imai	今井　紀夫
Koji Miya	宮　康二
Takuya Katayama	片山　卓哉
Yuzo Kubota	久保田雄三
Koji Ohyama	大山　宏司
Akihiro Kishida	岸田　明宏
Shinji Ohta	太田　慎二
Takuya Takehana	竹鼻　拓也
Hideo Okabe	岡部　英朗
Hideki Yoshioka	吉岡　秀樹
Daisuke Kawamori	川森　大輔
Akihiro Imai	今井　彰宏
Akihiko Uemura	植村　昭彦
●KOREA	●韓国
Park Sung Woo	朴星宇
Ahn Jae Chang	安哉昌
Kang Kyung Jin	姜京珍
Kim Dong Moon	金東文
Ha Tae Kwon	河泰権
Lee Dong Soo	李東秀
●MALAYSIA	●マレーシア
Rashid Sidek	ラシッド・シデク
Ong Ewe Hock	オン・ユーホック
Foo Kok Keong	フー・コックキョン
Yong Hock Kin	ヨン・ホックキン
Cheah Soon Kit	チー・スーンキット
Soo Beng Kiang	スー・ベンキャン
Yap Kim Hock	ヤップ・キムホック
Tan Kim Her	タン・キムハー
●NETHERLANDS	●オランダ
Jeroen Van Dijk	ジャロエン・ファン・ダイク
●PHILIPPINES	●フィリピン
Antonio Mance Jr.	アントニオ・マンス・ジュニア



Jaime Llanes	ハイメ・リャネス
Melvin Llanes	メルビン・リャネス
Ronald Magnave	ロナルド・マグナベ
Anthony Ave	アンソニー・アベ
Rocky Magnave	ロッキー・マグナベ
Allan Deleon	アラン・デレオン
Ian Piencenaves	イアン・ピエンセナベス
●RUSSIA	●ロシア
Andrei Antropov	アンドレイ・アントロポフ
Nickolai Zuev	ニコライ・ズエフ
●SWEDEN	●スウェーデン
Par-Gunnar Jonsson	パー・グナー・ヨーンソン
Peter Axelsson	ピーター・アクセルソン
Jan-Eric Antonsson	ヤン・エリク・アントンソン
●THAILAND	●タイ
Sompol Kukasemkij	ソンポール・クカセムキット
Sakrapee Thongsari	サクラピー・トングサリ
Pramote Teerawiwatana	プラモテ・ティーラウィワタナ

Ladies 女子

● CHINA	●中国
Ye Zhaoying	葉剣頴
Han Jingna	韓晶娜
Yao Yan	姚　燕
Hu Ning	胡　寧
Dai Yun	載　温
Ge Fei	葛　菲
Gu Jun	願　俊
Zhang Jin	張　瑾
Peng Xingyong	彭新勇
Wang Xiaoyuan	王暁圓
Peng Yun	彭　云
● CHINESE TAIPEI	●中華台北
Shyu Yuh Ling	徐育玲
Huang Chia Chi	黄嘉琪
Chen Li Chin	陳儷今
Sai Hui Min	蔡慧敏
● DENMARK	●デンマーク
Camilla Martin	カミリア・マーチン
Anne Mette Bille	アンヌ・メッテ・ビル
Marlene Thomsen	マルレーヌ・トムセン
Helene Kirkegaard	ヘレン・キルケガード
Rikke Olsen	リッケ・オルセン
Lisbet Stuer-Lauridsen	リスベット・スチュアローリドセン
● ENGLAND	●イングランド
Joanne Muggeridge	ジョアン・マグリッジ
Julie Bradbury	ジュリー・ブラドベリー
Joanne Wright	ジョアン・ライト
Sera Hardaker	セラ・ハーデイカー
Gillian Gowers	ジリアン・ゴワーズ
● HONG KONG	●香港
Ngan Fai	顔　輝
Tung Chau Man	董秋雯
● INDONESIA	●インドネシア
Susi Susanti	スシ・スサンティ
Mia Audina	ミア・アウディナ
Yuliani Sentosa	ユリアニ・サントソ
Ika Heny	イカ・ヘニー
Finarsih	フィナルシ
Lily Tampi	リリ・タンピ
Eliza	エリサ
Zelin Resiana	ゼリン・レシアナ
Dede Hasanah	デデ・ハサナ
Minarti Timur	ミナルティ・ティムール
● JAPAN	●日本
Hisako Mizui	水井妃佐子
Yoshiko Ohta	大田　貴子
Masako Sakamoto	阪本　雅子
Chikako Nakayama	中山智香子
Takako Ida	井田　貴子
Yasuko Mizui	水井　泰子
Hiromi Yamada	山田　裕美
Michiko Sasaki	佐々木道子
Akiko Michiue	道上　彰子
Saori Itoh	伊藤さおり
Kyoko Komuro	小室　恭子
Yumi Akashi	明石　由美
Aiko Tsuda	津田　藍子
Mariko Nakayama	中山真理子
Junko Yamada	山田　潤子
Rie Ichihashi	市橋　理恵
Satomi Igawa	井川　里美
Tomomi Matsuo	松尾　知美
Izumi Kida	貴田　　泉
Takae Masumo	増茂　孝枝
Aiko Miyamura	宮村　愛子
Akiko Miyamura	宮村亜貴子
Sumie Takaiwa	高岩　住恵
Hiromi Ohkubo	大久保弘美
Miho Tomita	冨田　美保
Miki Terao	寺尾　美紀
Mika Motohashi	本橋　美佳
Kirika Kawaguchi	川口　桐香
Keiko Yoshitomi	吉冨　桂子
Naomi Kawaguchi	河口奈緒美
Kazuko Kimura	木村　和子
Miwa Kai	甲斐　美和
Yoshiko Iwata	岩田　良子
Sakiko Tanaka	田中佐妃子
Shinobu Sasaki	佐々木　忍
Haruko Matsuda	松田　治子
● KOREA	●韓国
Bang Soo Hyun	方銖賢
Ra Kyung Min	羅景民
Gil Young Ah	吉永雅
Jang Hye Ock	張恵玉
Kim Mee Hyang	金美香
Kim Shin Young	金信英
Kim Ji Hyun	金志炫
Lee Joo Hyun	李宙炫
● PHILIPPINES	●フィリピン
Amparo Lin	アンパロ・リン
Kennie Asuncion	ケニー・アスンシオン
● SWEDEN	●スウェーデン
Lim Xiao Qing	林小青
Christine Magnusson	クリスティーヌ・マグヌソン
Catrine Bengtsson	カトリーヌ・ベントソン
Margit Borg	マーギット・ボルグ
Maria Bengtsson	マリア・ベントソン
Astrid Crabo	アストリド・クラボー
● THAILAND	●タイ
Somharuethai Jaroensiri	ソムハルタイ・ジャルーンシリ
Pornsawan Plungpech	ポーンサワン・プルンペッチ
Ploenta Buyarit	プレーンタ・ブヤリット





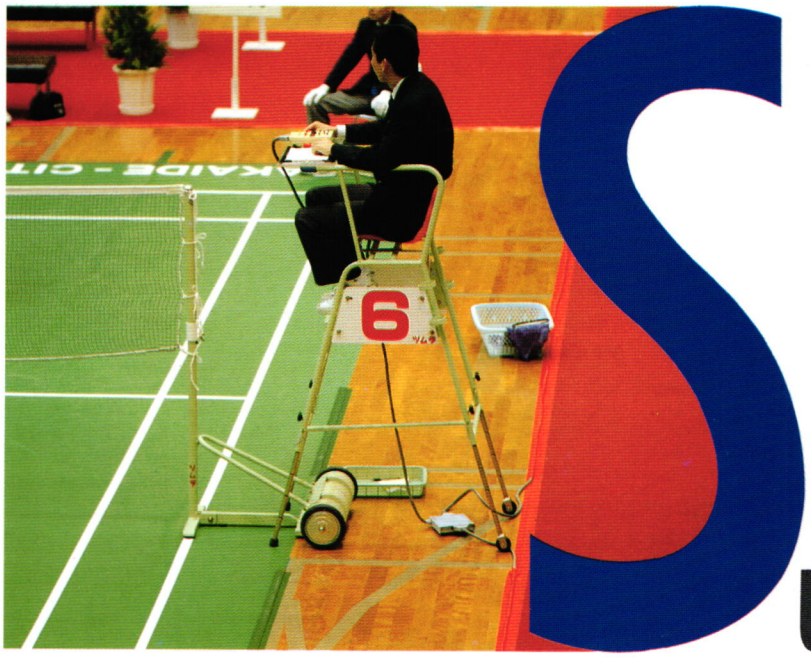
VICTORY

●

Vへのサポート

ひたすら重ねたトレーニング、ひたむきなまでの情熱、夢にまで見たコートに立つ自分の姿……。躍動するパワー、瞬間にかけた技術、フレキシブルな攻守が展開される、競技にかける選手のための施設でありたい。

●



SUPPORT

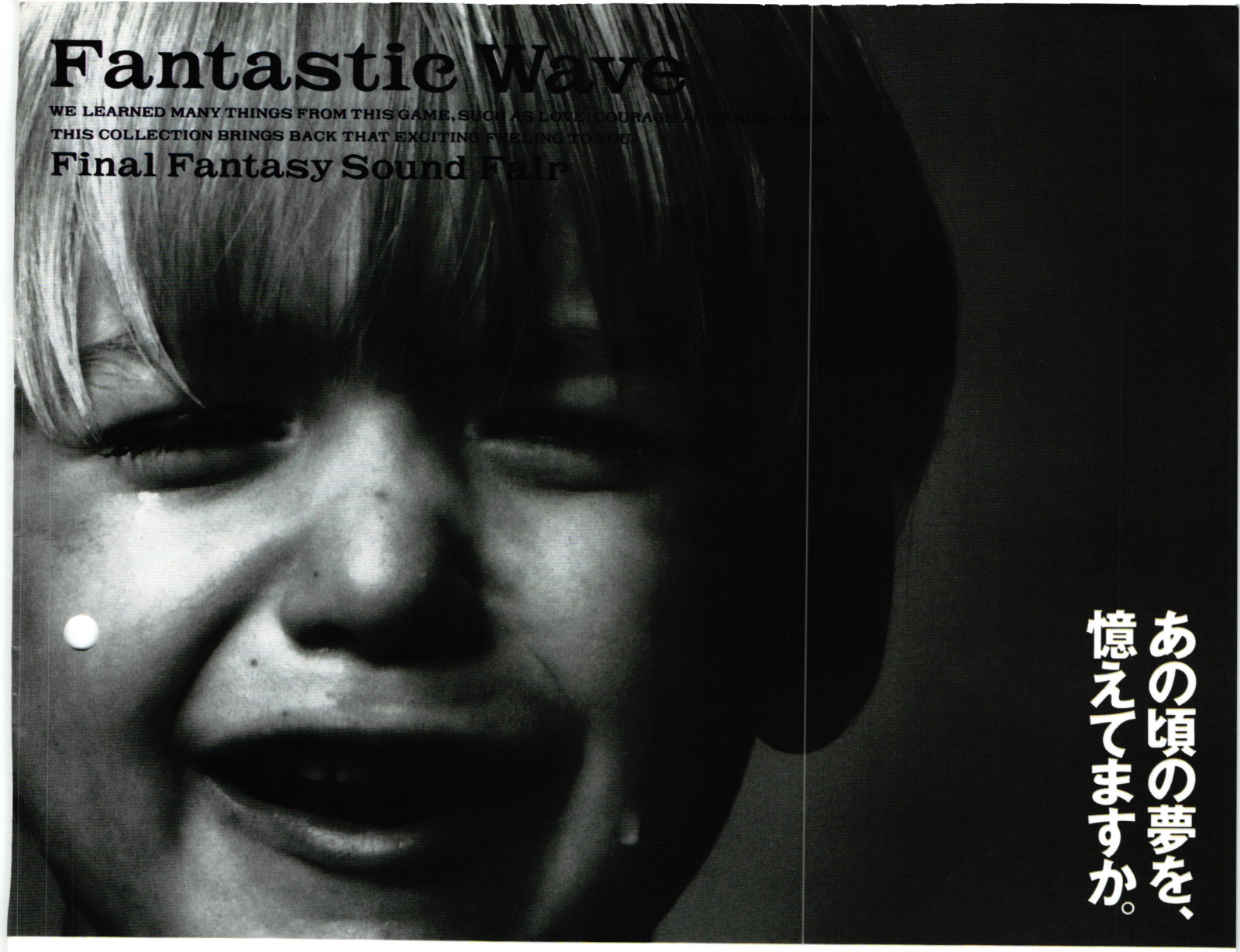
日本バドミントン協会検定工場

ツムラ®

本　社／〒766 香川県仲多度郡琴平町榎井590
TEL0877-73-2251(代) FAX0877-73-2084

東京支店／〒169 東京都新宿区西早稲田2-17-19メゾン・ファミ
TEL03-3208-1505 FAX03-3

株式会社 都村製作所



ファイナルファンタジーシリーズCD絶賛発売中!!



FFベストアルバム

「FINAL FANTASY 1987-1994」

FFシリーズのⅠからⅥまでのアレンジ・ヴァージョン・トラックから、作曲者・植松伸夫自身がセレクション(内2曲はリミックス)

●限定盤:植松伸夫エッセイ集「人生思うがまま」を封入した、ボックス入り部数限定商品です。本書の取材の為、聖地インドに赴いた植松伸夫は、聖者サイババに会い、そして予言書アガスティアの葉で人生の全てを知ってしまった…。「インド紀行」を含め、人生35年の間に起こった様々な真実を書き綴った全16編(総188頁)を収録。

●収録曲:Roaming Sheep/ソンゴ de チョコボ(新曲)/大森林の伝説(リミックス)他 全16曲収録
●限定盤 PSCN-9101/¥3,800(税込) ●普及盤PSCN-5011/¥3,000(税込)



FFシングルコレクション

「F. F. MIX」

過去、シングルとして発表された3枚のCDを、1枚のアルバムに集結。オリジナル・サウンド・ヴァージョンとはひと味違ったアレンジや、ゲーム未収録の楽曲で構成された、バラエティ豊かな内容。

●収録曲:マンボ de チョコボ/ティナのテーマ(ハウス・リミックス)
FⅣメインテーマ(レゲエ・ヴァージョン)他 全15曲収録
●PSCN-5012/¥2,000(税込)



ファースト・ソロ・アルバム

植松伸夫|ファンタズマゴリア

●収録曲:ANGEL HANDS/PHANTASMAGORIA
FINAL FANTASY(TVCFヴァージョン)他 全10曲
●PSCN-5010/¥3,000(税込)

下記の5タイトルはプライスダウン、ジャケットリニューアルになりました。



FFⅡ オリジナル・サウンド・ヴァージョン
PSCN-5013
¥2,000(税込)



FFⅣ オリジナル・サウンド・ヴァージョン
PSCN-5014
¥2,000(税込)



FFⅤ オリジナル・サウンド・ヴァージョン
PSCN-5015~6(2枚組)
¥2,800(税込)



FFⅣ アレンジ・ヴァージョン「ケルティック・ムーン」
PSCN-5017
¥2,500(税込)



FFⅤ アレンジ・ヴァージョン「ディア・フレンズ」
PSCN-5018
¥2,500(税込)

©1987, 1988, 1990, 1991, 1992, 1994 スクウェア

●スクウェアソフト・インフォメーション・サービス:攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ! 内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて! 東京☎03(3459)9999/大阪☎06(371)9999
●発売元:NTT出版 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング ☎03(5484)4065 ●販売元:ポリスター 〒150 東京都渋谷区恵比寿南2-14-6 ☎03(5721)3215

SQUARESOFT

TOURNAMENT OFFICERS

大会役員

●PRESIDEST

大会会長　桜内　義雄　Yoshio Sakurauchi

大会副会長　山口　開生　Haruo Yamaguchi
戸田　清一　Seiichi Toda
綿貫　民輔　Tamisuke watanuki
村山　幸雄　Yukio Murayama
玉手　庸　Isao Tamate

大会顧問　石渡　俊一　岩崎　純三　奥田　敬和　北口　博
沓掛　哲男　倉田　寛之　嶋崎　均　関谷　勝嗣
内藤　健　西村　尚治　林　義郎　森　喜朗
山崎武三郎　渡辺　秀央　地崎　昭宇　清藤　六郎
佐々木洋平　菅原　周一　鈴木　辰雄　板垣　隆房
佐藤　信　手塚　克彦　日野　貞夫　大須田良作
高橋　重夫　大山　茂　原　二三雄　吉川　芳男
長浦　音吉　清水規矩雄　岡田　尚壮　大永　武二
塩川　甫　後藤　淳　野呂　昭彦　大竹　健司
栗本藤四郎　西村　清次　三宅　裕司　今井　鎮雄
藤田　庸右　石田　真敏　今村　時男　成相　安信
石田　祥史　林　正夫　池上　任　西谷　功
俊成　薫　結城　健輔　四島　司　小原　嘉文
久間　章生　八木　繁尚　近藤　稔　新城　敏晴
松本　忠　田名　弘　柳川　覚治　遠井　稔男
杉田　安雄　宮永　武司　武田　昭二　根岸　知子
米山　稔

大会参与　今井　先　川端　昇市　小宮　淳宏　高倉　正治
宮澤　宏之　組村　明　清水　善一　鈴木　潔
福井　正康　増田　稔

●CHAIRMAN

大会委員長　浅岡　武　Takeshi Asaoka

大会委員　安倍　淳美　池田　昌道　伊藤　鑛一　江畑　誠一
北　義一　小飼　栄一　堺　三徳　関根　義雄
竹林　克彦　千葉　健夫　藤本　滋　藤原　和文
加藤　三夫　福岡　幸一　藤井　一孝　佐藤　清志
杉田　忠光　真壁　幹雄　木村　敬次　遠藤　宏一
田澤　辰雄　小島　一夫　唐沢　清一　臼井　俊治
花岡　牧夫　鈴木　勝之　秋山　真男　本田　務
金子　忍　河原山晴夫　寺崎　由雄　町田　守正
大世古吉弘　和田　直美　澤　長壽　佐藤　武人
四方　光市　野村　安忠　木津　乾　加藤　博司
星野　忠男　藤原　航　津守　幸介　西野　昌明
坂本　真人　野本　勝　横溝　安伸　木原　逸夫
鳥越　邦彦　川島　一郎　本郷　節生　徳永　英敏
仲村　寛市　山田　浩司　前田　耕作

THE INTERNATIONAL BADMINTON FEDERATION

国際バドミントン連盟役員

●PRESIDENT

Mme. Lu Shengrong	CHINA

●IMMEDIATE PAST PRESIDENT

Arthur E.Jones	ENGLAND

●VICE-PRESIDENTS

Tom Bacher	DENMARK
Neil M.Cameron	ENGLAND
Roger Johansson	SWEDEN
Jeffrey E.Robson	NEW ZEALAND
Justian Suhandinata	INDONESIA
H.Roy Ward	AUSTRALIA
Charoen Wattanasin	THAILAND

●MEMBERS OF THE COUNCIL

Mrs.Riena de Beer-Tertoolen	NETHERLANDS
Choy Wing Cheung	HONG KONG
Martijn Van Dooremalen	NETHERLANDS
Punch Gunalan	MALAYSIA
R.Stanton Hales	USA
Rudy Hartono Kurniawan	INDONESIA
Kim Hak Suk	KOREA
Mrs.Audrey E.Kinkead	IRELAND
Vladimir Lifshits	RUSSIA
Mrs.Heather Nielsen	ENGLAND
Tuomo Tennila	FINLAND
Wang Wenjiao	CHINA

●CONTINENTAL REPRESENTATIVES

Cedric A.Baxter	OCEANIA BADMINTON CONFEDERATION
Torsten Berg	EUROPEAN BADMINTON UNION
Mrs.Elizabeth de Erichsen	PANAMERICAN BADMINTON CONFEDERATION
Lau Teng Chuan	ASIAN BADMINTON CONFEDERATION
James Sekajugo	AFRICA BADMINTON CONFEDERATION

●EXECUTIVE DIRECTOR

David Shaw	ENGLAND

TOURNAMENT COMMITTEES

大会運営委員

●CHAIRMAN

委員長　浅岡　武　Takeshi Asaoka

●VICE CHAIRMAN

副委員長　花岡　牧夫　Makio Hanaoka
米山　広作　Kohsaku Yoneyana

●STAFF MEMBERS

委員　千葉　健夫　関根　義雄　吉本　貞夫　土田　隆史
岡本　進　松村雄太郎

●REFEREE

レフリー　Francis Shiow（MALAYSIA）
フランシス・ショー（マレーシア）

●DEPUTY REFEREE

ディプティ　今井　正男　Masao Imai
レフリー

●PLAYERS SECRETARY

プレイヤーズ　児嶋　昇　Noboru Kojima
セクレタリー　高田　次郎　Jiro Takada

●DOPING COMMITTEE

ドーピングコミッティ
Chairman　一宮　和夫　Kazuo Ichimiya
伊丹　昭　Akira Itami

●MEDICAL DOCTOR

メディカルドクター　竹内　秀樹　佐々木純一　酒井　裕　荻内　隆司
藤幡　敏夫　鈴木　康司

TOKYO METROPOLITAN BADMINTON ASSOCIATION

東京都バドミントン協会関係競技役員

総務担当　杉山　郁郎　小川　弘　彌永　正信　池田　公子
増田　英男　近岡　昭　殿川　宣勝　竹内ヒロ子

総務　関城　聖子　風間まさる　馬場　猛夫　森脇　壽夫
沖山　和男　佐久間富子　木村仁一郎　海老よしえ
千脇　静枝　岡戸　優　永田紀代枝　大場　康子
横渡千鶴子　高田　知子　佐藤たつ子　中沢　悦子
渡辺宇多子　渡辺　慶子　本間久美子　能勢　節子
酒井　道子　宮口　一江　村本ひろみ　小林　恭子
山田サト子　明石　薫

会計　山崎　博光　今来　サキ　小林　健二　大井　節子
奥村　優　合田早余子　明石　町子　大平　ヒサ

競技担当　稲村　昇　小林　正人　石森　敏男　大村　真帆

競技　麻生　了輔　湯橋　健　菅原　幸雄　石田　昭訓
久保田忠宜　簔　栄三　新井　拓　森山美奈子
小松加代子　町田　栄一　関根　忠　平川　卓弘
野方　孝　川田　喜一　村田　俊夫　寺山　光秀
森谷喜久男　小笹　勝司　露木　博保　石森　泰司

審判担当　前田　耕作　高橋　秀男　高橋　英夫

審判　平川　隆秋　宮本　容子　石田　純　原　正人
金子　聡　菅井　誠　田中　伴幸　鈴木　育雄　樋地　正秀
秋元みや子　稲石　一雄　沼田　昭子　真砂野熙子　内田紀江子
田村タツヨ　谷畑紀久子　原　早苗　宮口　一江　西村はる恵
山本香夜子　田島　清美　南雲あや子　永松　綾子　山口由記子
高木　道子　今野モト子　大戸さつき　茶園　和子　三田　恵子
遠田マチ子　徳永　芳男　松本三枝子　伊藤　成子　川嶋三津子
石井　美穂　大田　泰子　西村　孝子　工藤　公子　宮崎美江子
秋葉　明子　大野美恵子　荒谷　勝造　斉藤あき子　籾井　敬子
美川　久子　森　麗子　浜名　容子　酒井喜久子　山本　昭治
川島　弘子　中澤　勝江　保坂　信子　木村　伸一　竹内冨実枝
塚原美津子　亀山　熙子　塩沢はるみ　片柳由美子　宮田　富子
国府田春美　織田　啓子　田口　昌子　伊草　幸子　野中アサノ
佐々木洋子　多紀ゆき子　関場　武　宮路　秀憲　皆川ゆき子
松永　健　小美野佐保子　関口　照美　野田　貞幸　鈴木八重子
寺崎　敬子　平沢ふく枝　金子　貞子　祐成　常久　鳥越　俊秀
高田　昌彦　山本千枝子　中野　正一　大田美佐子　木下　睦子
住母家美紀　藤井　一伸　三住登喜子　八木万千子　丸山　玲子
山下　史郎　柿沢　豊　土田　吉宏　鈴木　忍　矢野　節子
崎山　行子　吉岡　恵子　横田美江子　溝口ひろみ　諏訪　洋子
西原　明美　中山まなみ　御山　好夫　大村　政子　福留晋一郎
山崎　清一　蓮見　正宏　山田伊佐男　大口　泰平　高木　実
戸島　栄子　小川　誠一　永田喜美子　森田　明　山田ミヨ子
小沢　典子　城戸　友行　河西　浩幸　吉田就一郎　菅野　英美
野村　雅之　松永　昌範　福田　晴世　井口　孝男　大久保真佐子
武内　彰　小沼　勇次　古川　洋　野津山恵美子　菅田みち子
岡田　時彦　藤井　晃　益頭　和雄　堤　靖男　山本　英明
荒谷　文枝　小野　園枝　木村　和美　山村　永　黒須　康雄
岩本　道雄　黒沢　弘二　塚田　敦子　遠藤　京子　橋本　道子
浅野　学　今川　照子　河野　厚子　荒井　義男　高木加奈子
青木　芳子　佐藤　孝広　関根　忠　落合　久夫　鈴木詩静香
井上なるみ　長田麻知子　毛利亜希子　藤田みどり　百丸和香子
永田寿美子　太田　睦子　高城　徹　石井　陽一　蓼沼　康史
杉野森真弓　河内　鈴香　笠原千代子　本橋多恵子　福田　聡子
遠藤　靖子　児玉　美和　新野　幸枝　山口　律子　川畑　裕美
小椋美沙子　福島アイ子　森田　孝子　土方　良江　保田　秀行
斉藤　博　木村　均　今野　雄悟　毒島正太郎　菅家佐知子
浜口　登　関口　邦雄　小竹　次郎　安藤　悦子　仁藤　絹子
石井喜恵子　桶本　弘子　矢野　かよ　辻　直子　服部　雅子
菱沼由恵子　切替　洋美　高橋　幸枝　西村　豊子　中路　友子

プレーヤーへ 熱きメッセージ!



当社の得点表示器は、
ヨネックスジャパンオープンはじめ
京都国体より公認採用され、好評を
戴いております。

特 長

1．操作性良好
- バドミントンの競技ルールをマイコンが記憶している為、誤操作が少ない。
- コントロール部が小さく、審判が直接扱える。

2．長寿命、省電力
- 表示素子に高輝度発光ダイオードを使用している為、長寿命でかつ省電力な設計となっています。

3．その他
- 前セットの得点結果も表示します。

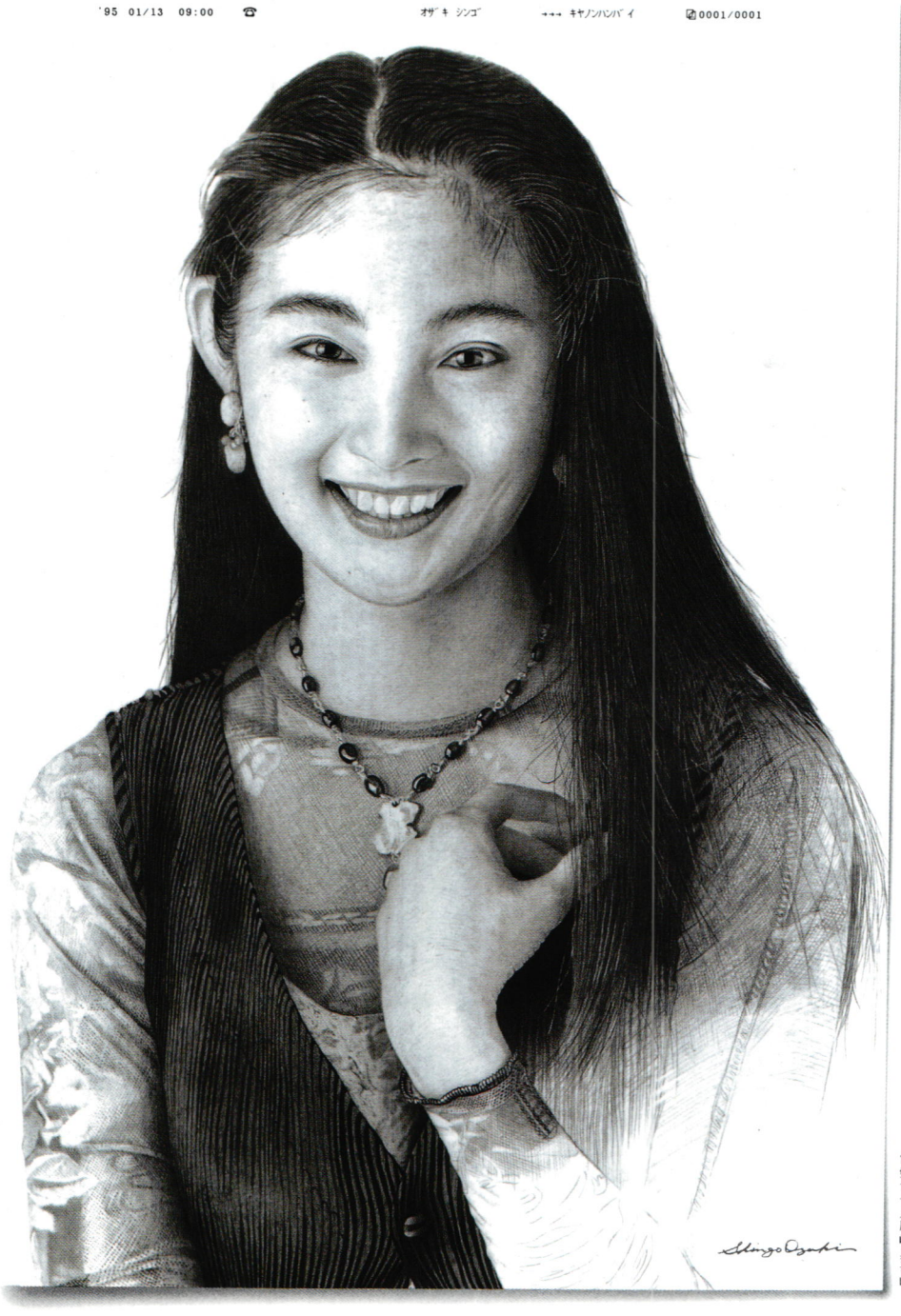


株式会社 三ツ葉電機製作所

本社・工場　〒376 桐生市広沢町1—2681　Tel.0277(52)0111（代表）
工場　赤城・鬼石・新里・利根　　営業所　東京・大阪・名古屋・鈴鹿

Canon

コピー&ファクスは、もっと美しくなれる。キヤノン



常盤貴子／尾崎真吾画

再現の難しかった画像もキヤノンなら鮮明。省スペース・省コストを実現する一台二役の高画質まるで写真のようにリアルな鉛筆画を、コピーしてもご覧の通り。ファクスしてもご覧の通り。メディオなら、細かい線一本一本まで忠実に再現します。400dpi・256階調の高解像・高精細表現。ある時はコピー、ある時はファクスとして、両方、キヤノン独自の高画質です。一緒なら、設置スペースも電源も用紙管理もひとつ。もう、コピーとファクス、別々に使う時代は終わりですよ。◎毎分30枚(A4ヨコ/GP30F)でコピー、ファクス読み取りも高速。◎受信文書を両面にプリント。*1 ◎メモリ機構によりファクス受信中にコピー可。◎メモリ文書を表示できる大型ディスプレイ採用。

メディオ画質。





メモリされたFAX文書を液晶パネルで照会。必要な文書を出力し、不要な場合はそのまま消去できます。

デジタル高画質
COPY&FAX
誕生。

Canon
MEDIO
30F・20F

*1オプションの両面系ペディスタル装着時*本体価格には感光体、消耗品類の価格は含まれません。*両面2段ペディスタルはオプションです。*MEDIOは登録商標です。

問い合わせ先●キヤノン販売㈱BC事業部複写機販売推進課TEL03-3455-9405まで。

IBF世界ランキング

1994年11月21日●イングランド事務局発表

男子シングルス

			ポイント
1	アーディ・B・ウィラナタ	(インドネシア)	2180
2	トーマス・スチュアローリドセン	(デンマーク)	1575
3	ヘリアント・アルビ	(インドネシア)	1525
4	ポールエリク・ホイヤーラーセン	(デンマーク)	1450
4	アラン・ブディ・クスマ	(インドネシア)	1450
6	ジョコ・スプリアント	(インドネシア)	1265
7	ヘルマワン・スサント	(インドネシア)	1015
8	孫俊	(中国)	990
9	ファン・ペルマディ	(インドネシア)	930
10	リョー・ティオンピン	(インドネシア)	875
11	イエンス・オルソン	(スウェーデン)	840
12	胡芝蘭	(中国)	815
13	ジャロエン・ファンダイク	(オランダ)	745
14	董炯	(中国)	700
15	金学均	(韓国)	665
16	ソンポール・クカセムキット	(タイ)	610
17	オン・ユーホック	(マレーシア)	575
18	林立文	(中国)	505
18	安哉昌	(韓国)	505
18	ピーター・エスペルセン	(デンマーク)	505
18	朴星宇	(韓国)	505
22	ソレン・B・ニールセン	(デンマーク)	460
23	マルレベ・マイナキー	(インドネシア)	445
24	ポーンラー・カンタルーパン	(マレーシア)	420
25	ラシッド・シデク	(マレーシア)	400

女子シングルス

1	スシ・スサンティ	(インドネシア)	2100
2	方銖賢	(韓国)	1655
3	林小青	(スウェーデン)	1640
4	カミリア・マーチン	(デンマーク)	1225
5	葉釗穎	(中国)	1180
6	クリスティーヌ・マグヌソン	(スウェーデン)	1110
7	韓晶娜	(中国)	875
8	羅景民	(韓国)	855
9	ミア・アウディナ	(インドネシア)	810
10	ユリアニ・サントソ	(インドネシア)	775
11	呉宇紅	(中国)	745
12	水井妃佐子	(日本)	700
13	ソムハルタイ・ジャルーンシリ	(タイ)	695
13	金志炫	(韓国)	695
15	ペルニール・ネダーガード	(デンマーク)	590
16	サリナ・アブドラ	(インドネシア)	580
17	イカ・ヘニー	(インドネシア)	575
18	ユニ・カルティカ	(インドネシア)	570
19	李宙炫	(韓国)	555
20	メイルワティ	(インドネシア)	540
21	胡寧	(中国)	495
21	徐莉	(中国)	495
23	沈蓮鳳	(中国)	440
24	クリスティン・ユニタ	(インドネシア)	425
25	井田貴子	(日本)	405

男子ダブルス

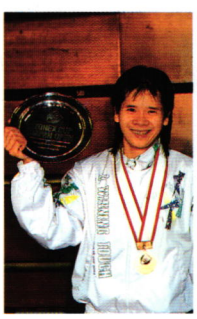
1	スバグジャ／マイナキー	(インドネシア)	1860
2	カントノ／アントニウス	(インドネシア)	1660
3	グナワン／スプリアント	(インドネシア)	1585
4	ホルストクリステンセン／ルンド	(デンマーク)	1300
5	ハント／アーチャー	(イングランド)	1230
6	ティーラウィワタナ／トングサリ	(タイ)	1200
7	ヨーンソン／アクセルソン	(スウェーデン)	1180
8	ヤップ・キムホック／タン・キムハー	(マレーシア)	960
9	柳鏞成／河泰権	(韓国)	840
10	ヤコブセン／エリクセン	(スウェーデン)	800
11	黄展忠／蔣欣	(中国)	790
12	ポンティング／ロバートソン	(イングランド)	730
13	ヤップ・イーハップ／ヤップ・イーガン	(マレーシア)	680
14	スバレル／ローゲセン	(デンマーク)	650
15	スバグジャ／カントノ	(インドネシア)	540

女子ダブルス

1	葛菲／願俊	(中国)	1690
2	オルセン／スチュアローリドセン	(デンマーク)	1600
3	鄭素英／吉永雅	(韓国)	1420
4	ビル／トムセン	(デンマーク)	1390
5	フィナルシ／タンピ	(インドネシア)	1335
6	林小青／マグヌソン	(スウェーデン)	1240
7	エリサ／レシアナ	(インドネシア)	1205
8	沈恩婷／張恵玉	(韓国)	855
9	彭新勇／張瑾	(中国)	780
10	キルケガード／オルセン	(デンマーク)	775
11	ブラドベリー／ライト	(イングランド)	695
12	クラーク／ブラドベリー	(イングランド)	690
13	ゴワーズ／ライト	(イングランド)	655
14	松尾知美／捧匡子	(日本)	435
15	秦永春／唐永淑	(中国)	410

混合ダブルス

1	ソガード／ゴワーズ	(デンマーク/イングランド)	1825
2	ルンド／トムセン	(デンマーク)	1645
3	ポンティング／ライト	(イングランド)	1465
4	ミラナト／リセウ	(インドネシア)	1110
5	アントンソン／クラボー	(スウェーデン)	1005
6	柳鏞成／張恵玉	(韓国)	840
7	ホルストクリステンセン／ベントソン	(デンマーク/スウェーデン)	730
8	アクセルソン／トムセン	(スウェーデン)	725
9	蔣欣／張瑾	(中国)	670
10	フランディ／ハサナ	(インドネシア)	650
11	ヨーンソン／ベントソン	(スウェーデン)	640
12	アーチャー／ブラドベリー	(イングランド)	555
13	ハント／クラーク	(イングランド)	540
14	ヤコブセン／オルセン	(デンマーク)	530
15	ミッシェルズ／ファンデンヒューベル	(オランダ)	470







★ ★ ★

物流の合理化とシステム化をはかる、マルチネットワークステーション。

人から人への物の流れを、もっと速く、もっと確実に、そしてもっと簡単に。物流を通じて社会とかかわるトナミでは、さまざまな情報システムを有機的に結び付けるマルチネットワークステーションを開発。商品輸送と情報サービスを一体化したトータルシステムとして物流に関するあらゆる領域をカバーしています。単にモノを運ぶ企業から、モノと情報を一体化しコントロールする総合物流企業へ。独自の情報システムをベースに、新しい価値と夢を生み出しています。

安全、迅速、確実に、地域に密着したまごころ輸送 ——— 宅配システム
住まい、オフィス、店舗などあらゆる引越しをお手伝い ——— 引越システム
航空輸送と鉄道輸送のスピーディーな輸送ネットワーク —— 通運・航空システム
納品の代行から商品管理、商品加工まで幅広いサービス — 納品代行システム
製品の入出庫から在庫、輸配送までをトータルに管理 —— 流通倉庫システム
保険の申込から保険金支払までを企業にかわってすべて代行 —— 保険システム
代金回収情報の通知から決裁状況の管理までを一括代行 —— 銀行システム
VANを活用した貨物照会・応答、運輸管理などのサービス提供 ———
トナミ トータル オンラインシステム

情報の顔をいっぱい持つトナミが、人の夢をいっぱい創ります。



いま、物流革新を未来に広げています。——— 総合物流企業

TONAMI

トナミ運輸株式会社 本社：富山県高岡市昭和町3-2-12
TEL(0766)21-1073 FAX(0766)21-3640

1 JANUARY

〜15　台北オープン ★★★★★
〜22　韓国オープン ★★★★★
〜29　ヨネックスジャパンオープン★★★★★

2 FEBRUARY

3 MARCH

〜5　スイスオープン ★★★
〜12　スウェーデンオープン ★
〜18　ヨネックス全英オープン ★★★★★

4 APRIL

〜9　アジア選手権(中国)

5 MAY

17〜28 世界選手権&スディルマンカップ
(スイス・ローザンヌ) ★★★★★★★

6 JUNE

〜18　アジアカップ(中国)

7 JULY

〜2　マレーシアオープン ★★★★★★
〜9　インドネシアオープン ★★★★★★
〜16　シンガポールオープン ★★★★

8 AUGUST

〜13　ヨネックス全米オープン
(アトランタ五輪テストマッチ) ★★
〜20　ヨネックスカナダオープン ★★

9 SEPTEMBER

〜3　ハンブルグカップ ★★
〜17　ワールドカップ(台北) ★★★★★★

10 OCTOBER

〜1　オランダオープン ★★
〜8　フィンランドオープン ★
〜15　デンマークオープン ★★★
〜22　ヨネックスドイツオープン ★★★
〜29　ロシアオープン ★★

11 NOVEMBER

〜5　香港オープン ★★★★★
〜12　中国オープン ★★★★★
〜19　タイオープン ★★★★
〜26　スコットランドオープン ★

12 DECEMBER

12〜17 ワールドグランプリファイナル
★★★★★★

★は大会のグレードをあらわす


駒沢オリンピック公園体育館(日本・東京)


オリンピック公園フェンシング競技場(韓国・ソウル)


ナショナルインドアアリーナ(イギリス・バーミンガム)


ネガラスタジアム(マレーシア・クアラルンプール)


スナヤン競技場(インドネシア・ジャカルタ)


ブロンビーホール(デンマーク・コペンハーゲン)


北京体育館(中国・北京)

★ ★ ★

SANYO

人と・地球が大好きです



ファクシミリ付きも、
ヨロシク。

❶テープ不要だからできた。
瞬間用件頭出し・飛び越し、
部分消去も可能。「るすろくの天才。即録・即再」
❷親機の受話器もコードレス。コードレス子機がさらに1台増設OK。
❸親機も子機も、もたずに話せる「テプラ機能」

るすろくの天才
即録・即再



◎小電力コードレス留守番電話機
TEL-L361(H) 標準価格65,000円(税別)
◎別売増設子機
TEL-L760S(H) 標準価格25,000円(税別)



◎パーソナルファクシミリ
SFX-S2CL(H) 標準価格120,000円(税別)
◎別売増設子機
FXP-TL1 標準価格25,000円(税別)

電話もFAXも テ・ブ・ラ・コードるす

◎生活防水機能はJIS保護等級4防まつ型相当です。◎国内で使用が認められているコードレス電話には、3つマークの㊀Ⓢ㊁または1つマークの㊁が必ず表示されています。

三洋電機株式会社 / 三洋ライフ・エレクトロニクス株式会社 / 鳥取三洋電機株式会社

大会記念グッズ

掲載写真のほかにもキーホルダー、テレホンカード、色紙など盛りだくさんの大会記念品があります。



ハイネックトレーナー

8000円

オーバータイプのトレーナー。
カッコよく着てください。
グレー
L/パルボア：ポリエステル100%・綿40%



フリースベスト

6500円

流行のフリースII　ジャケット&ブランケットも揃ってます。
ブルー・グレー(全2色)
M・L/ポリエステル100%



Tシャツ

2000円(グレーのみ2200円)

国際大会を国旗柄で華やかにアピールしました。
ホワイト・ブルー・ルージュピンク・イエロー・パープル・グレー(全6色)
M・L・LL/綿50%・ポリエステル50%(グレーのみ綿100%)



トレーナー

4800円

着やすい色をそろえました。
Tシャツとペアで。
ホワイト・ネイビー・ローズピンク・パープル・グレー(全5色)
M・L・LL/裏パイル＝綿100%



ポロシャツ

5000円

好評のアルティマを使用。衿・袖口のジャガードがオシャレ。
ホワイト・ブルー・サーモンピンク(全3色)
アルティマα(形態安定性素材)・鹿の子＝綿70%・ポリエステル30%



スポーツタオル

2000円

オシャレな刺繍入り。吸収力抜群のふっくらタオル。
ターコイズ・ネイビーブルー(全2色)
サイズ＝38×110cm/綿100%



ソックス

1000円

履きやすさで勝負。大会ロゴ入りです。
男子用(25~28cm)：ブルー・パープル(全2色)
女子用(22~25cm)：パープル・チェリーピンク(全2色)
綿36%・アクリル36%・ナイロン15%・ポリウレタン13%



手袋

700円

寒いときの必需品。
イエロー・ブルー(全2色)
フリーサイズ/アクリル100%

スタッフバッグ

800円

シューズケースや小物入れに。
ネイビーブルー・ブルー(全2色)
サイズ＝42×30cm/綿100%



充実の響感

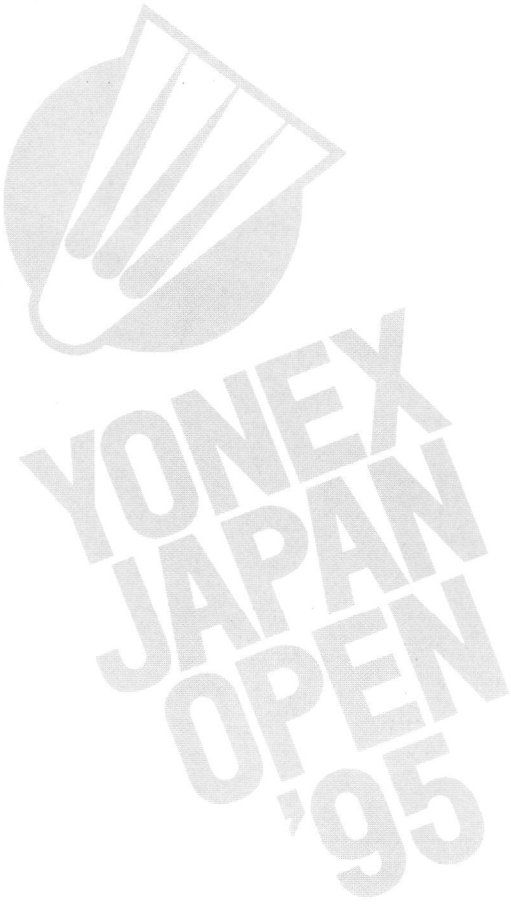
素晴らしい旋律を約束するオーケストラの妙味。
統一された音がつくり出す美しいハーモニーは、まさに芸術と呼べるものです。
金もまた、人間にとって芸術と同じく価値のあるものです。
その輝きはもちろん、永遠の資産として
揺らぐことのない存在感は、金だからこその魅力です。
時を選ばずに満足を与える、
これ以上の感動はないでしょう。
これからの人生計画に欠かせない金の力。
充分に引き出し、潤いをもたらせるパートナーとして、
フジチューが、そのお手伝いをさせて
いただきます。



相対力指数解説書と
金の動向をわかりやすく解説した書籍
無料プレゼント!

●資料の請求、金に関するお問い合わせは…
☎0120-06-8151

東京工業品取引所取引員　CFA-1104
フジチュー株式会社 企画室
大阪市中央区船越町2丁目3番7号 〒540
営業網：東京・金沢・岡山・広島



⊙サインをもらったら「ありがとう」を言おう。――――― 英語は「サンキュー」、中国語は「シェエシェ」、インドネシア語は「テレマカシ」、韓国語は「カムサハムニダ」。

三協アルミ



暮らしにいちばんの快適さをお届けしたい。
住宅建材からビル用建材まで。
三協アルミの技術です。

三協アルミニウム工業株式会社
本社: 〒933 富山県高岡市早川70 広報室 TEL 0766-20-2332

NTT

でんえもんが、わが家にやってきた。



ファクスで送る、うれしい気持ち。
ファクスで届く、たのしい情報。
あなたの家にも、NTTのでんえもん。
（伝絵文）

小林家にやってきたホームファクス、「でんえもん」は毎日忙しい。友人や近所の人と電話をかける気軽さで連絡をとり合ったり。おいしいお店の情報やお得な旅行、家さがしにクルマさがし。いろんな情報集めに使ったり。でんえもんが頑張ると、毎日の暮らしが楽しくなるらしい。



難しいこと一切なし。
とにかくシンプル設計が自慢のファクス。
販売価格64,700円・（消費税、工事費別）

でんえもん201



コードレスホン＋留守録
いたれりつくせりの高機能ファクス。
販売価格98,000円・（消費税、工事費別）

でんえもん211CL

でんえもんは、はたらきもん。

でんえもん

NTTホームファクス

● お求めは、お近くのNTTまたは NTT 販売店 の看板のお店へどうぞ。